

## Новые находки мусульманских надгробий XIII в. на территории г. Старый Крым

*Мемедула Усеинов*

*(Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ)*

**Аннотация.** В статье исследованы два мусульманских надгробия найденные в 2021 г. в ходе земляных работ в г. Старый Крым. Памятники содержат хорошо сохранившиеся надписи содержащие имена погребенных и дату – *Раби-уль авваль* 684 г.х. =(1285 г.). Надмогильные камни относятся к раннему периоду развития золотоордынского города Кырым/Солхат и являются самыми ранними сохранившимися на сегодня мусульманскими надгробиями в Крыму. Мусульманские надгробия относящиеся к XIII веку достаточно редкая находка для Крыма, что свидетельствует о ценности найденных экземпляров.

**Ключевые слова:** Старый Крым, Золотая Орда, Солхат, надмогильные памятники, эпиграфика.

**Для цитирования:** *Усеинов М.А.* Новые находки мусульманских надгробий XIII в. на территории г. Старый Крым // Крымское историческое обозрение. 2022. Т. 9, № 2. С.166–175. DOI: 10.22378/kio.2022.2.166-175

3 июня 2021 года в южной части города Старый Крым в ходе реконструкции стадиона были обнаружены мусульманские надгробия XIII в.<sup>1</sup> Памятники были найдены во время земляных работ в юго-западной части стадиона, на глубине около 1 м. Вместе с надгробиями были обнаружены фрагменты массивных обработанных известняковых плит, которые, по-видимому, служили основанием для памятников. На всей территории стадиона затронутой земляными работами (около 1 га), зафиксированы фрагменты человеческих костей и керамики потревоженных строительной техникой, в стратиграфии стенок котлована зафиксированы многочисленные пятна могильных ям. Были обнаружены фрагменты трех-четырёх саркофагов и два небольших, целых цилиндрических надгробия (всего – около 10 фрагментов надгробий). Позднее памятники были перенесены в Музей

---

<sup>1</sup> Краткое, предварительное сообщение о находках надгробий в Старом Крыму было опубликовано в разделе «Хроника» (Крымское историческое обозрение. 2021. № 1. С. 277–278).

истории и археологии г. Старый Крым (на правах отдела ГБУ РК «Крым-скотатарский музей культурно-исторического наследия»), и часть из них уже включена в экспозицию музея (Фото 1).

Среди обнаруженных памятников наибольший интерес представляют два надгробия с эпиграфическими надписями содержащими дату. Первый из них, саркофаг (*тур. sanduka*) из известняка с двускатным верхом и вертикальным выступом на торце (Фото 1). Боковые стороны памятника украшены рельефными розетками. На верхних скатах саркофага рельефная надпись хорошей сохранности содержащая цитату из Корана (2:255, аят аль-Курси). На торце саркофага рельефная надпись на арабском языке, с именем погребенного и датой. Нижние две строки надписи проработаны контурно.

Надпись на надгробии (Фото 2):

<p>هذا          روضة بهاالدين          عمر بن محمد المرحوم          غفرالله له فى          سا &lt;...&gt;? شهر ربيع الاول          (سنة) ? اربع وثمانين          &lt;...&gt;?          وستماتة</p>	<p>Это          райский сад (могила) Баха(?) -уд-дина<sup>2</sup>          Умара сына Мухаммеда, покойного.          Да простит его Аллах.          В &lt;...&gt; месяце Раби-уль-авваль          &lt;...&gt; 684 г. =(май-июнь 1285 г.)</p>
--	--

Второй памятник представляет собой фрагмент саркофага из известняка с двускатным верхом и одним «рогом». Сохранился фрагмент содержащий около 1/3 памятника с выступом-«рогом» и еще несколько фрагментов этого памятника с элементами эпиграфики. На верхних скатах саркофага фрагменты надписи с цитатой из Корана (2:255, аят аль-Курси). На торцевой стороне саркофага на прямоугольном выступе-«роге» рельефная надпись хорошей сохранности на арабском языке, с именем погребенного и датой.

<sup>2</sup> Баха уд-дин (*араб. بهاء الدين*), Баха ад-дин, Багауддин, – мусульманское имя означающее «блеск, великолепие, красота религии».



Фото 2



Фото 3

Надпись на надгробии (Фото 3):

هذا روضة

محمد هشا بن بها

الدين عمر المرحوم

فى اول شهر ربيع الاول

سنة اربع وثمانين

وستمائة

Это райский сад (могила)

Мухаммед-шаха сына Баха

уд-дина Умара, покойного.

В начале месяца Раби-уль-авваль.

Год 684 = (май 1285 г.)



Фото 1. Памятники в экспозиции Музея истории и археологии (г. Старый Крым)



*Фото 2.* Надпись на саркофаге с именем Баха-уд-дин Умар бин Мухаммад и датой – месяц Раби-уль-авваль 684 г. по хиджре



*Фото 3.* Надпись на саркофаге с именем Мухаммед-шах бин Баха-уд-дин Умар и датой – месяц Раби-уль-авваль 684 г. х.



*Фото 4.* Котлован на месте обнаружения надгробий (г. Старый Крым)

На данной надписи некоторую сложность представляло прочтение в имени слов شاه «шах» и الدين «ад-дин». С помощью теневой фотосъёмки удалось достаточно точно установить места сколов в этих двух словах. В первом случае, в изображении слова شاه видна сколотая третья точка в букве ش, а в слове الدين скол разделяет буквы ين, что создает иллюзию буквы ذ вместо د на предыдущей букве.

Стоит отметить некоторые отличия в почерке надписи, характерные для ранних памятников отличающих их от надписей на памятниках XIV века зафиксированных в Старом Крыму. Это более мелкий и «округлый» почерк. А также характерное написание некоторых букв в частности – سا в виде одной изогнутой линии, и «округлое» написание начальной буквы هذ, и буквы ع, что не встречается на памятниках XIV века.

Обращает на себя внимание одинаковая дата на памятниках – месяц Раби-уль-авваль 684 г. по хиджре =(май-июнь 1285 г.) и возможное родство умерших. Если прочтение имени на первом памятнике верное, то Баха-уд-дин Умар бин Мухаммад, возможно, являлся отцом Мухаммед-шаха, и это надгробия отца и сына умерших в одном месяце и похороненных рядом.

Надгробия относятся к относительно раннему этапу развития золотоордынского города. В этот период город Крым/Солхат расположенный на Великом шелковом пути развивается и богатеет благодаря транзитной караванной торговле. Найденные саркофаги очень близки по времени к дате смерти Изз-ад-дина Кей Кавуса II<sup>3</sup> который предположительно умер в Крыму в конце 1270-х гг. Характерное сельджукское влияние в оформлении памятников дает основание предположить, вероятную связь погребенных с людьми из окружения Изз-ад-дина Кей Кавуса II, которые остались в городе после смерти Изз-ад-дина и ухода из Крыма его старшего сына. И хотя присутствие общины мусульман в Крыму отмечено и более ранними датами, известна надпись на мечети в городе Крым построенная на деньги Бей Хаджи Умара аль-Бухари с датой 1263 г. [8, с. 168], а так же мечеть построенная в Судак в 1220-х гг. при завоевании города сельджуками под предводительством Хусам-ад-дина Чупана. Именно приход в эти земли Изз-ад-дина Кей Кавуса II со своими людьми, считается одним из факторов быстрого увеличения мусульманской общины и распространения «сельджукских традиций» в Крыму [5, с. 193; 6, с. 123, 127].

---

<sup>3</sup> Изз-ад-дин Кей Кавус II – сын конийского султана Гийас ад-Дина Кей-Хосрова II. Изз-ад-дин Кей Кавус II поселился на полуострове Крым в 1265 г. после того как был освобожден из плена в Константинополе золотоордынским правителем Берке. Он получил от хана Берке в надел владения в Крыму – города Сугдак (Судак) и Солхат (Крым) и предположительно прожил в Орде остаток жизни.

Мусульманские эпитафические памятники относящиеся к XIII веку – достаточно редкая находка для Крыма. На полуострове на сегодня известно всего 6 мусульманских надгробий с сохранившимися датами в надписях относящихся к XIII веку.

До настоящего времени самым древним сохранившимся мусульманским эпитафическим памятником считался фрагмент саркофага с датой 690 г.х. = (1291 г.) (*№ 191 в статье О. Акчокраклы* [2, с. 156]), который хранится в Литературно-художественном музее (г. Старый Крым). Этот памятник был обнаружен в сентябре 1924 г. в ходе поездки У. Боданинского и О. Акчокраклы в г. Старый Крым в руинах склепа в северной части города у городских стен [3, с. 91]. Из дневников У. Боданинского и статьи О. Акчокраклы известна еще более древняя арабографичная надпись с женского надгробия 672 г.х. = (1273/74 г.) (*№ 142 в статье О. Акчокраклы* [1, с. 15]), обнаруженная в 1925 г. в центральной части г. Старый Крым [4, с. 116, 278]. К сожалению, этот памятник утерян в 30-е гг. XX в. и его местонахождение на сегодняшний день неизвестно.

Известно еще два эпитафических памятника которые О. Акчокраклы предположительно относил к XIII веку. Это фрагмент плоской стелы с датой 687 г.х. = (1288 г.), (*№ 47 из статьи О. Акчокраклы* [1, с. 12]). На данном памятнике с надписью на тюркском языке в слове обозначающем век сохранилась лишь первая буква «*«*», что дало основание предположить слово *التى يوز* *алты юз* (шестьсот). От этого памятника сохранился лишь небольшой фрагмент не содержащий части текста с датой, и хранящийся в Музее истории и археологии в г. Старый Крым. Проверить предположение О. Акчокраклы можно лишь по сохранившейся фотографии [7, с. 366] и рисунку У. Боданинского [4, с. 284], на которых можно рассмотреть поврежденное слово *التى يوز* (*алты юз*). Второе надгробие, выходца из города Кастомону, (*№ 70 из статьи О. Акчокраклы* [1, с. 13]), на котором по данным О. Акчокраклы сохранилось слово *ستمانه* (шестьсот), что соответствует XIII веку. Местонахождение этого памятника на сегодня неизвестно, и проверить точность прочтения надписи не представляется возможным.

### **Выводы:**

Последний раз памятники относящиеся к XIII веку фиксировались У. Боданинским и О. Акчокраклы почти сто лет назад, в 1920-е годы в ходе археологической экспедиции в г. Старый Крым, что еще раз показывает ценность найденных надгробий.

Обнаруженные памятники и большое кладбище подтверждают информацию о том, что в городе в 80-годы XIII века была значительная мусульманская община.

Форма памятников и элементы декора используемые в украшении надгробий указывают на влияние сельджукской традиции, которая фиксируется в Крыму со второй половины XIII века.

Хорошо читаемые даты на исследованных саркофагах (684 г. х.) позволяют говорить о том, что среди сохранившихся мусульманских эпиграфических памятников в Крыму – это самые ранние экземпляры. А место где памятники были найдены – одно из древнейших известных на сегодняшний день мусульманских кладбищ на территории Крыма.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акчокраклы О.[-Н.А.] Старо-Крымские и Отузские надписи XIII–XV вв. // ИТОИАЭ. Симферополь, 1927. Т. 1(58). С. 5–17.
2. Акчокраклы О.-Н.А. Старо-Крымские надписи: по раскопкам 1928 года // ИТОИАЭ. 1929. Т. 3. С. 152–159.
3. Боданинский У. Собрание сочинений. Т. II. Дневники: 1923–1926 гг. Казань-Симферополь: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2018. 264 с.: илл.
4. Боданинский У. Собрание сочинений. Т. III. Материалы: дневники экспедиций, рисунки, планы, отчеты и др. Бахчисарайского дворца-музея (1920–1934). [Collected works. Vol. III. Materials: diaries of expeditions, drawings, plans, reports, etc. of the Bakhchisaray Palace Museum (1920–1934).] Казань-Симферополь: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2020. 544 с.
5. Крамаровский М.Г. Крым и Рум в XIII–XIV столетиях (Анатолийская диаспора и городская культура Солхата) // Золотоордынское обозрение. Казань, 2016. № 1. С. 55–88.
6. Крамаровский М.Г. Человек средневековой улицы. Золотая Орда. Византия. Италия. СПб.: ЕВРАЗИЯ, 2012. 496 с.
7. Мирас – Наследие. Том 2. Татарстан – Крым. Город Болгар и изучение татарской культуры в Татарстане и Крыму в 1923–1929 годах: в 3 т. / Сост. и отв. ред. С.Г. Бочаров, А.Г. Ситдигов. ООО «Астер Плюс». 2016. 572 с.
8. Эвлия Челеби. Книга путешествия. Крым и сопредельные области. (Извлечение из сочинения турецкого путешественника XVII века). Симферополь: «Доля», 2008. 272 с.

**Сведения об авторе:** Усеинов Мемедула Адилевич – лаборант-исследователь Крымского научного центра Института истории им. Ш. Марджани АН РТ (420111, ул. Батурина, 7А, Казань, Российская Федерация); memedulla@list.ru



## New finds of Muslim tombstones of the 13th century on the territory of Stary Krym

*Memedula Useinov*

*(Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences)*

**Annotation.** The article examines two Muslim tombstones found in 2021 during earthworks in the city of Stary Krym. The monuments have well-preserved inscriptions containing the names of the buried and the date – *Rabi-ul avval 684 AH.* =(1285). The tombstones date back to the early period of development of the Golden Horde city of Solkhat/Kirim and are the earliest Muslim tombstones in the Crimea that have survived to this day. Muslim tombstones dating back to the 13th century are a rather rare find for the Crimea, which indicates the value of the found specimens.

**Keywords:** Stary Krym, Golden Horde, Solkhat, tombstones, epigraphy.

**For citation:** Useinov M.A. New finds of Muslim tombstones of the 13th century on the territory of Stary Krym. *Krymskoe istoricheskoe obozrenie=Crimean Historical Review*. 2022, vol. 9, no. 2, pp. 166–175. DOI: 10.22378/kio.2022.2.166-175 (In Russian)

### REFERENCES

1. Akchokrakly O.[-N.A.] *Staro-Krymskie i Otuzskie nadpisi XIII–XV vv.* [Stary Krym and Otuz inscriptions of the 13<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> centuries.]. ITOIAE. Simferopol, 1927., Vol. 1(58), pp. 5–17. (In Russian)
2. Akchokrakly O.-N.A. *Staro-Krymskie nadpisi: po raskopkam 1928 goda* [Stary Krym inscriptions: according to the excavations of 1928]. ITOIAE. 1929, Vol. 3, pp. 152–159. (In Russian)
3. Bodaninskij U. *Sobranie sochinenij. Vol. II. Dnevniky: 1923–1926 gg.* [Collected of works. Vol. II. Diaries: 1923–1926]. Kazan-Simferopol: Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences, 2018. 264 p.: ill. (In Russian)
4. Bodaninskij U. *Sobranie sochinenij. Vol. III. Materialy: dnevniki ekspeditsij, risunki, plany, otchety i dr. Bahchisarajskogo dvorca-muzeya (1920–1934).* [Crimea and Rum in the XIII–XIV centuries (Anatolian diaspora and the urban culture of Solkhat)]. Kazan-Simferopol: Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences, 2020. 544 p. (In Russian)
5. Kramarovskiy M.G. The Crimea and Rum in the 13<sup>th</sup>–14<sup>th</sup> centuries: The Anatolian Diaspora and Urban Culture of Solkhat. *Zolotoordynskoe obozrenie=Golden Horde Review*, 2016, no. 1, pp. 55–88. (In Russian)
6. Kramarovskiy M.G. *Chelovek srednevekovoj ulicy. Zolotaya Orda. Vizantiya. Italiya.* [Medieval street man. Golden Horde. Byzantium. Italy]. St. Petersburg: EVRAZIYA, 2012. 496 p. (In Russian)

7. Miras – Nasledie. Vol 2. Tatarstan – Krym. Gorod Bolgar i izucheni tatarskoj kul'tury v Tatarstane i Krymu v 1923–1929 godah: v 3 t. [Miras – Legacy. Vol. 2. Tatarstan – Crimea. The city of Bolgar and the study of Tatar culture in Tatarstan and the Crimea in 1923–1929: in 3 vol.] / Sost. i. otv. red. S.G. Bocharov, A.G. Sitdikov. OOO «Aster Plyus», 2016. 572 p. (In Russian)

8. Evliya Chelebi. *Kniga puteshestviya. Krym i sopredel'nye oblasti. (Iz vlechenie iz sochineniya tureckogo puteshestvennika XVII veka)*. [Travel book. Crimea and adjacent regions. (Extract from the work of a Turkish traveler of the 17<sup>th</sup> century)]. Simferopol: Dolya, 2008. 272 p. (In Russian)

**About the author:** Memedulla A. Useinov – laboratory assistant, researcher of the Crimean Scientific Center, Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences (420111, Baturin Str., 7A, Kazan, Russian Federation); memedulla@list.ru