УДК 908(292.471):378.096=512.13 DOI: 10.22378/kio.2021.1.154-187

Осман Акчокраклы: неизвестные страницы биографии

Андрей Непомнящий

(Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ; Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского)

Аннотация. На основе документов из Государственного архива Российской Федерации, эпистолярного наследия крымоведов представлена биография видного подвижника изучения восточных памятников Крыма Османа Асановича Акчокраклы (1879–1938 гг.). Восстановлены его контакты с крупными фигурами исторического крымоведения А. Л. Бертье-Делагардом и В. Д. Смирновым. В статье приведены полные тексты уникальных документов – Curriculum vitae О. А. Акчокраклы, представленная при устройстве на работу в университет, и рекомендательное письмо профессора Б. В. Чобан-заде. Показана роль исследователя в проходившей в 1925–1926 годы масштабной Солхатской (Старо-Крымской) научной экспедиции. Раскрыто участие Акчокраклы в работе Таврического общества истории, археологии и этнографии, Всесоюзных конференций археологов СССР, Всесоюзной и всеукраинской научных ассоциациях востоковедов.

Ключевые слова: О. А. Акчокраклы, Крымский университет, восточный факультет, крымоведение, экспедиции.

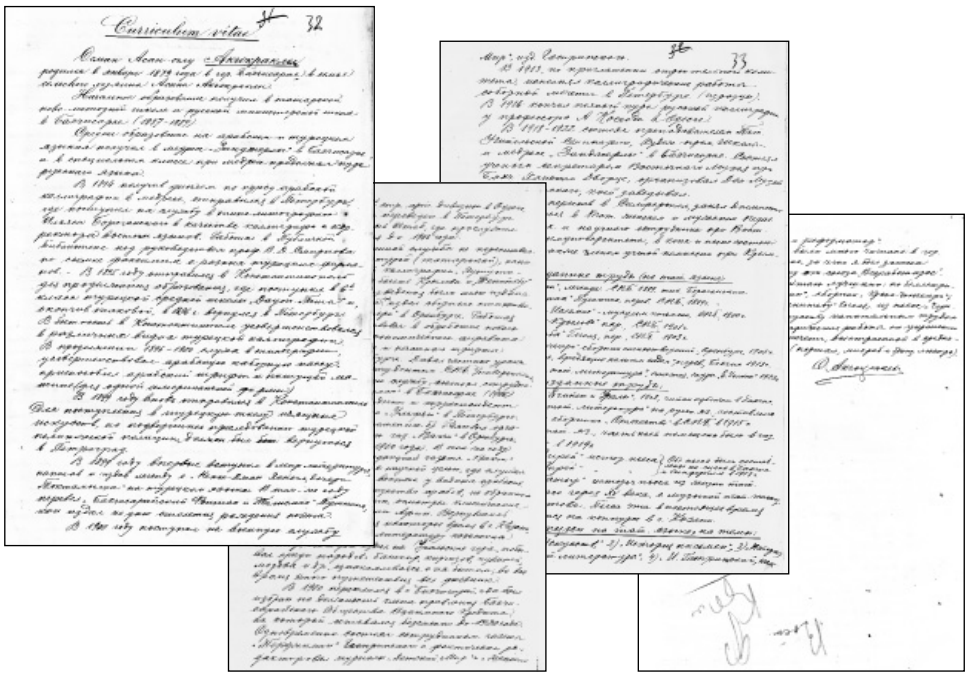
Для цитирования: *Непомнящий А. А.* Осман Акчокраклы: неизвестные страницы биографии // Крымское историческое обозрение. 2021. № 1. С. 154–187. DOI: 10.22378/kio.2021.1.154-187

В 2016 году коллективом Крымского научного центра Института истории имени Ш. Марджани АН Республики Татарстан подготовлен и издан сборник избранных трудов крупного крымоведа Османа-Нури Асановича Акчокраклы (1879–1938), развернувшего исследования в области средневековой истории и эпиграфики полуострова в 20–30-е годы XX столетия. Издание продемонстрировало, с одной стороны, ценность исследований знатока древнеосманской письменности, его разностороннюю эрудицию и энциклопедический характер научного наследия, роль в организации охраны культурного наследия региона, а с другой – насколько все еще слабо изучена биография

крымоведа [13]. Фигура историка, археографа, этнографа вызывает все больший интерес, а названная книга только усилила его. Основная часть имеющихся справочных публикаций об этом деятеле науки лишь повторяет одна другую, а допущенные ошибки и пробелы перекочевывают из очерка в очерк [27, с. 27–31; 36, с. 20–22; 37, с. 4; 38, с. 161–162; 60, с. 48–55; 61; 65, с. 13]. Между тем интересные биографические архивные документы и записи, связанные с изучением культурного наследия Крыма, сделанные О.-Н. А. Акчокраклы в разные периоды творчества, осколки сохранившегося эпистолярия исследователя, выявленные нами, остаются малоизвестными для историков науки [51; 66]. Научные труды историка, рассыпанные по журналам, издававшимся в различных академических центрах СССР, сегодня не просто начали переиздавать, а тщательно анализировать, привлекать в ученых разработках по истории средневекового Крыма и в общей канве истории крымоведения [35, с. 27, 39, 83–84, 106–108; 39; 50, с. 54–55]. Выявленные нами различные биографические документы историка, изучение служебной документации, регулярно пересылаемой из Крымского университета (педагогического института) им. М. В. Фрунзе в Гавпрофобр Наркомпроса РСФСР, позволили восстановить отдельные белые пятна в биографии О.-Н. А. Акчокраклы.

Осман-Нури Асанович Акчокраклы получил хорошее для своего социального происхождения образование. Сначала он обучался в татарской новометодной школе, затем – в русской министерской школе в Бахчисарае (1887–1889). Среднее образование на арабском и турецком языках Осман получил в медресе «Зынджирлы» в Бахчисарае. В специальном классе при медресе он продолжал изучать курс русского языка. В 1894 году, имея диплом по курсу арабской каллиграфии от медресе, Осман уехал в Санкт-Петербург, где поступил на службу каллиграфом и корректором восточных языков в знаменитую типолитографию Ильяса Бораганского.

В столице тогда не так много было специалистов со знанием староосманского языка и умением читать средневековые тексты. Молодой и ищущий знаний крымский татарин, благодаря работе в типографии, познакомился с ведущим российским ориенталистом – крупнейшим в стране специалистом по истории Крымского ханства – Василием Дмитриевичем Смирновым (1846–1922). Профессор служил, наравне с университетом, в Публичной библиотеке, где занимался разбором и расшифровкой восточных рукописей. Вот к этой работе маститый историк привлек и О.-Н. А. Акчокраклы. В императорской Публичной библиотеке под руководством профессора В. Д. Смирнова Осман-Нури проводил работы по съемке факсимиле с турецких фирманов [43]. Работа рука об руку со знаменитым тюркологом, безусловно, оказала влияние на дальнейшую научную судьбу молодого исследователя. В 1895 году, по рекомендации В. Д. Смирнова, О.-Н. А. Акчокраклы уехал в Константинополь, где поступил в 6-й класс турецкой средней школы



Curriculum vitae О. А. Акчокраклы. Из фондов Государственного архива Российской Федерации.

«Даут-Паша», и, окончив его, в 1896 году вернулся в Санкт-Петербург. Учеба в школе позволила ему усовершенствоваться в различных видах турецкой каллиграфии. В 1896–1900 годах, продолжая работать в типографии И. Бораганского, О.-Н. А. Акчокраклы смог усовершенствовать арабскую наборную кассу и по просьбе одной американской фирмы приспособил арабский шрифт к пишущей машинке.

В 1899 году Осман Акчокраклы вновь отправился в Константинополь для обучения в турецкой школе изящных искусств. Однако поездка не была удачной. Студент ввязался в местные политические игры – противостояние различных идеологических течений и после кратковременного общения с местной политической полицией был выслан из Турции. Он вновь вернулся в Санкт-Петербург. С этого времени О.-Н. А. Акчокраклы – практикующий переводчик крымскотатарского народного фольклора на русский язык, российской классики на турецкий и крымскотатарский языки. Работа и общение с просветителем И. Бораганским, профессором В. Д. Смирновым, другими профессорами факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета и различными заказчиками переводов взбудоражили в молодом человеке, оторванном от исторической родины, интерес к предметам этнографии и старины крымских татар. В это время Акчокраклы активно общался с со-

бирателями этнографических коллекций и приобрел известность коллекционера крымскотатарской старины. Деньги для покупок предметов в собственное собрание он добывал, давая частные уроки османского языка студентам столичного университета [18, л. 32 об.].

В 1900 году О.-Н. А. Акчокраклы был призван на военную службу нижним чином в 4-й стр[оевой] арт[иллерийский] дивизион в Одессе. В армии быстро оценили редкие и ценные для военного дела языковые познания солдата. В 1901 году он был переведен в Санкт-Петербург на службу в Генеральный штаб, где прослужил в должности писаря до 1905 года. Однако и на военной службе он не переставал заниматься литературными переводами русской классики на крымскотатарский язык и изданием этих произведений. Занимался и исследованиями по арабской каллиграфии. Работая в области графики, О.-Н. А. Акчокраклы участвовал в обработке нового мусульманского фонетического алфавита азербайджанского востоковеда Мухаммеда Шахтахтинского (1846–1931) и печатного шрифта по заказу оренбургского купца, классика татарской литературы Закира Садыковича Рамеева (1859–1921).

Окончив военную службу в 1906 году, О.-Н. А. Акчокраклы уехал из дождливой столицы империи в Крым, где устроился сотрудником газеты «Терджиман» в Бахчисарае. В течение года Осман-Нури много ездил по полуострову и собрал (приобрел для обмена) немало предметов быта крымских татар, которые ценились в столицах. В это время он начал общаться с крупным крымоведом, инженером, археологом-любителем и страстным собирателем предметов крымскотатарской этнографии Александром Львовичем Бертье-Делагардом (1842–1920). Осман-Нури знакомится с уникальной коллекцией А. Л. Бертье-Делагарда. Крымоведы даже обменялись отдельными предметами [45]. Однако уже в следующем году Акчокраклы вновь в Санкт-Петербурге.

В 1908 году О.-Н. А. Акчокраклы организовал типографию газеты «Вакт» уже в Оренбурге и официально заведовал ею до 1910 года. Одновременно он редактировал журнал «Шура». Но ищущий нового исследователь не сидел постоянно в Оренбурге. В том же году был командирован редакцией газеты «Вакт» в город Каир (в Египте) с научной целью, где слушал лекции по истории Востока у арабских ученых и изучал искусство арабов, на обратном пути совершил образовательную поездку по Греции. Вернувшись в Россию, О.-Н. А. Акчокраклы пытался найти работу в Казани и остаться там. Некоторое время он проживал в этом университетском центре, изучал жизнь и литературу казанских татар. Из Казани он ездил на Уральские горы, побывал среди местных народов: башкир, киргизов, чувашей, мордвы и др., знакомился с их бытом. Однако попытки осесть в Казани оказались неудачными.

В это время О.-Н. А. Акчокраклы искал варианты стабильного трудоустройства, а главное, возможности дальнейшего образования. В этой свя-

зи в отдельном письме он обратился к А. Л. Бертье-Делагарду, с которым успел подружиться, где советовался с известным крымоведом о том, где можно продолжить образование в области крымской ориенталистики. При этом крымскотатарский подвижник науки оговаривал, что кроме учебы будет вынужден одновременно работать, так как у него нет средств для безбедного существования. Рассматривались московские вузы – имевший большой авторитет в Европе Лазаревский институт восточных языков, подготовивший плеяду прославленных исследователей полуострова, и открытый в 1907 молодой, но уже популярный Археологический институт, который кроме выполнения ряда научно-исследовательских задач, готовил архивистов [42, с. 207–236]. В этой связи Александр Львович писал 17 декабря 1909 года своему приятелю – сотруднику Исторического музея в Москве, крупному крымоведу, нумизмату Алексею Васильевичу Орешникову (1855–1933): «Молодой татарин Осман-эфенди, очень ученый, занимающийся и старательно собирающий все крымское, хочет перебраться в Москву для дальнейшего учения, но средства не велики – помогите устроить его переводчиком, библиотекарем, учителем» [19, л. 36]. Планам О.-Н. А. Акчокраклы переехать в Москву и продолжить образование не суждено было сбыться. Он так и не смог получить классическое высшее образование.

В 1910 году О.-Н. А. Акчокраклы переселился в Бахчисарай, где был избран членом правления Бахчисарайского общества взаимного кредита и оставался им бессменно до 1920 года. Одновременно О.-Н. А. Акчокраклы состоял сотрудником газеты «Терджиман» И. Гаспринского и редактировал журналы «Детский мир» и «Женский мир». В Крыму историк начал активно общаться с местной научной элитой. 7 ноября 1913 года на заседании Таврической ученой архивной комиссии заслушано его сообщение «Об остатках татарской мечети в Чуфут-Кале». В тот период постоянными контакты с Комиссией у Османа-Нури не стали. Он вернется к работе в этом научном содружестве уже в советское время.

Интересный факт биографии историка – его участие в 1913 году в каллиграфических работах при постройке соборной мечети в Санкт-Петербурге по приглашению строительного комитета. В это время О.-Н. А. Акчокраклы начал научное общение и консультировался с активно разрабатывавшим крымскую тематику ориенталистом А. Н. Самойловичем. Александр Николаевич задумал издание сборника научных очерков о культуре (литература, искусство, быт) различных тюркских народов Российской империи. Сборник предполагалось назвать «Отечество» [46]. Осман Акчокраклы подготовил для этого издания статью «Очерк крымскотатарской литературы», которую А. Н. Самойлович отредактировал. Сборник «Отечество», к сожалению, не увидел свет. Составитель в военном 1915 году не смог получить средства на его издание.

Уже в годы Первой мировой войны Акчокраклы оказался в Одессе. В 1916

году там О.-Н. А. Акчокраклы окончил полный курс русской каллиграфии в Институте А. Коссодо в Одессе, где обучался с 1913 по 1916 годы.

С началом революционных событий Осман-Нури возвратился в Бахчисарай, где активно ввязался в политическую деятельность. Он стал членом национальной партии Милли-Фирка, избран членом первого Курултая. В 1918–1922 годы в Бахчисарае О.-Н. А. Акчокраклы работал преподавателем Татарской учительской семинарии, Художественно-промышленной школы и медресе «Зынджирлы». Одновременно он сотрудничал с У. А. Боданинским в деле организации Музея тюрко-татарской культуры на базе бахчисарайского Ханского дворца. Непосредственно усилиями О.-Н. А. Акчокраклы весной 1921 года был организован мемориальный Дом-музей И. Гаспринского, заведующим которого он работал [18, л. 32–33 об.].

В 1922 году по приглашению Б. В. Чобан-заде, с которым он был знаком по совместной работе в партии Милли-Фирка, О.-Н. А. Акчокраклы переехал в Симферополь. Он подал документы на конкурс на должность преподавателя восточного факультета, а до утверждения его в должности работал преподавателем в татарских женском и мужском педагогических техникумах и научным сотрудником при восточном факультете Крымского университета имени М. В. Фрунзе.

С учетом того, что у претендента не было диплома о высшем образовании, в дело по продвижению его кандидатуры как преподавателя восточного факультета активно вступил профессор Б. В. Чобан-заде. 5 октября 1922 года он написал служебную записку, адресованную «декану востфака Крымского государственного университета имени тов. Фрунзе» М. О. Грединге́ру, где пояснял важность принятия на службу именно О.-Н. А. Акчокраклы:

«Для преподавания в Востфаке тюрко-арабо-персидской каллиграфии выдвинута кандидатура Османа Акчокраклы, которого я знаю лично и близко по его деятельности и трудам и потому, горячо поддерживая его кандидатуру в интересах факультета, для характеристики его долгом считаю сообщить следующее:

Осман Акчокраклы пролетарского происхождения – деревенский татарин, выдающейся энергии и способностей, благодаря которым получил прекрасное восточно-каллиграфическое образование. Он считается в России лучшим мусульманским каллиграфом. Арабские письмена и изречения Магомета, которыми разукрашена Соборная мечеть в Петрограде, написаны им.

Он составил и издал с образца письмен историю арабско-мусульманской каллиграфии. Им же составлены и изданы (по поручению Востфака Петроградского) 10 тетрадей по тюркско-арабской каллиграфии. Для Крыма, Поволжья и Константинополя им исполнена масса каллиграфических работ.

Он преподавал в разных учебных заведениях и читал лекции по восточно-мусульманской каллиграфии.

О. Акчокраклы прекрасный каллиграф и русско-европейских письмен, и это беспримерный случай счастливого сочетания в одном лице восточной мусульманской и европейской каллиграфии.

Нужно отметить, что О. Акчокраклы прекрасный знаток крымскотатарской литературы и истории; им доканчивается солидный труд на татарском языке по истории крымских татар» [17, л. 27].

Сохранилась справка, подготовленная самим О.-Н. А. Акчокраклы в составе документов, которые необходимо предоставить для избрания на должность. Она содержит немало уточнений к биографии историка и представляет несомненный интерес для биобиблиографии деятеля:

«Осман Асан-Оглу Акчокраклы родился в январе 1879 г. в гор. Бахчисарае в семье сельского хозяина Асана Акчокраклы.

Начальное образование татарское – получил в образцовой новометодной школе Гаспринского в приходе «Кайтазан-Ага» в гор. Бахчисарае и русское – в Бахчисарайской городской министерской школе (1886–1889 гг.).

Среднее образование – арабско-турецкое – в медресе «Зынджирлы» в гор. Бахчисарае (1889–1893 гг.), общеобразовательное – в Константинополе в гимназии «Дауд-Паша» (1894–1896 гг.), русское – домашним путем в Петрограде.

Усовершенствовался в Каире (1908 г., частные лекции по истории Востока у историка Ахмед-Саиб-Бея, по арабской литературе у имама Ходива Шеих-Мухаммед-Эбу-Рашида, по археологии у хранителя Каирской библиотеки-музея «Хедивиаль» Али-Бея Бехджет).

Специальное образование – курс арабской каллиграфии у Хаттата Муртаза Эфенди в гор. Бахчисарае (1893). Курс турецкой высшей каллиграфии в Константинополе (1895), полный курс русской каллиграфии в Институте А. Коссодо в Одессе (1913–1916 гг.). Европейский печатный шрифт – у ученого караима Ефета Майтопа в гор. Бахчисарае (1921 г.).

Техническое образование – типолитографское дело – в типографии Бораганского в Санкт-Петербурге (1894) – набор и печатание.

Хромолитографическое – в литографии Голика в Санкт-Петербурге (1894 г.) техника шрифтов в словолитне Тербека в Москве (1895).

Службы: (1896–1900) в типолитографии И. Бораганского в Петрограде в качестве каллиграфа, корректора и наборщика; (1900–1901) военная, в 4 артиллерийском дивизионе в г. Одессе (по канцелярии); (1901–1902) военная типография в Петрограде; (1902–1905) в Главном Штабе в Петрограде (исполнение грамот по военному ведомству, переводчик при азиатской части); (1906) сотрудник газеты «Терджиман» Гаспринского в гор. Бахчисарае; (1906–1907) сотрудник газеты «Ульфет» Рашида Ибраимова в Петрограде (корреспондент этой газеты во 2-й Государственной Думе); (1909–1910) сотрудник и заведующий типографией газеты «Вакт» и журнала «Шура» в Оренбурге; (1910–1917) сотрудник газеты «Терджиман», журналов «Дет-

ский мир», «Женский мир» и «Ха-ха-ха» в Бахчисарае. Директор Бахчисарайского общества взаимного кредита; (1917–1922) преподаватель Татарской учительской семинарии, Художественно-промышленной школы и института «Зынджирлы»-медресе» в гор. Бахчисарае (История турко-татарских народов, история искусств, история письменности, высшая каллиграфия); ученый секретарь Восточного музея при Бахчисарайском дворце; сотрудник газеты «Красный листок» в гор. Бахчисарае (1921 г.).

Труды по графике и технике печатного дела.

1) Факсимиле разных турецких фирманов, хранимых в рукописном отделении Санкт-Петербургской Публичной библиотеки под руководством профессора В. Д. Смирнова (1896 г.).

2) Изобретение новой идеальной арабской кассы для типографского шрифта (СПб. 1897 г.).

3) Приспособление арабского шрифта для пишущей машины американской фирмы «Гилль» (СПб. 1897 г.).

4) Репродукция куфического Корана халифа Османа в СПб. под руководством лектора Восточного факультета И. Бораганского (1899 г.).

5) Упражнение в турецкой каллиграфии (10 тетрадей), изд[ание] Восточного факультета СПб. университета (1897 г.).

6) Обработка новой восточной фонетической азбуки М. Шахтахтинского в СПб. (1903 г.), издано в Тифлисе.

7) Каллиграфирование учебника прописей письма «Сулюсь» учителя Хасан-Али, издано в Оренбурге (1912 г.).

8) Корректирование нового квадратного арабского шрифта З. Рамеева в СПб. (1904–1905), издано в Оренбурге.

9) Исполнение арабских надписей наружных и внутренних стен Петроградской мечети (изразцы), а также медной люстры (1913 г.).

Литературные труды на татарском языке:

а) Изданные:

1) «Ненке-Джан-Ханум». Легенда. СПб. 1899 г.

2) «Бахчисарайский фонтан» и «Талисман» Пушкина, перевод. СПб. 1899 г.

3) «Хатуты-Исламие». Очерк истории мусульманских письмен с образцами. СПб. 1900 г.

4) «Десять басен Крылова», перевод. СПб. 1901 г.

5) «Женитьба» Гоголя, перевод. СПб. 1903 г.

6) «Къырым-Гонджелери» иллюстрированный сборник стихотворений, пер[евод] м[ой] собст[венный]. Оренбург. 1905 г.

7) «Насекомые, вредящие нашим садам», перевод труда И. Щеголева. Бахчисарай. 1913 г.

8) Перевод «Интернационала» на крымскотатарский язык, изданный в Бахчисарае татарским бюро в 1921 г.

б) Неизданные труды:

1) «Дневник путешествия в Константинополь, Афины, Каир и на Урал в 1908 г.» с целью ознакомления с памятниками искусств и этнографии народов (читан в Бахчисарае на публичной лекции в 1918 г.).

2) «Очерк крымскотатарской литературы» на русском языке под редакцией профессора-тюрколога Самойловича, составленный для сборника «Отечество» в Петрограде (1915 г.).

3) Тоже на татарском языке, напечатано в газете «Миллет» в Симферополе 1919–20 гг.

4) «Крым Гирей», историческая пьеса.

5) «Адиль-Гирей», историческая пьеса. (Обе пьесы поставлены были на сцене в Бахчисарае и в бывшем Дворянском театре в Симферополе, 1918 г.)

6) «Чора-Батыр», историческая пьеса из жизни татарского народного героя XVI века.

В настоящее время занят:

1) Собиранием материалов по истории крымских татар (политика, этнография).

2) Изучением жизни и деятельности татарского реформатора И. Гаспринского (1914 г.).

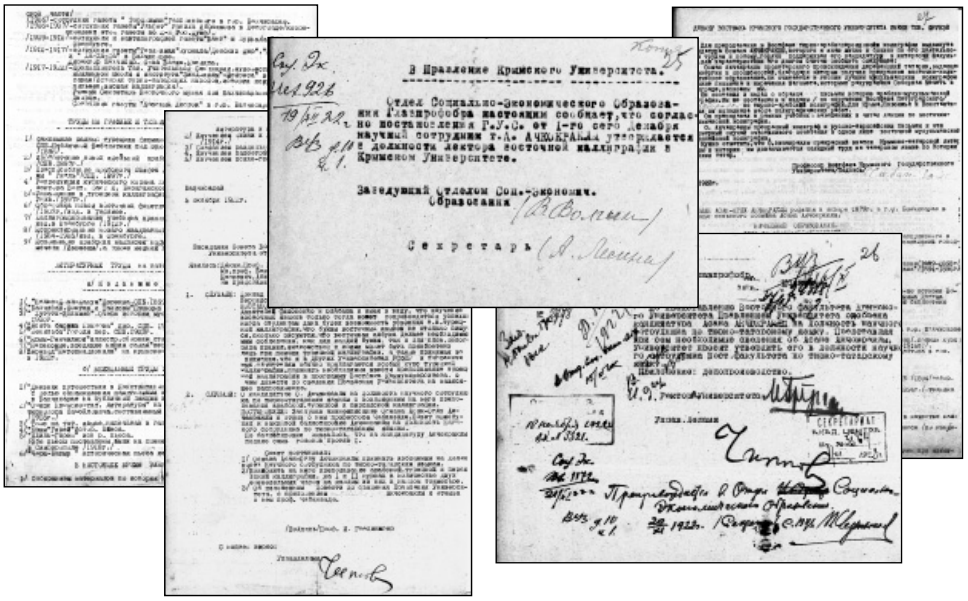
3) Созданием раздельного арабского шрифта для типографий.

4) Изучением палеографии.

5) Изучением психографологии.

Бахчисарай. 5 октября 1922 г. Акчокраклы [17, л. 27, 27 об., 28].

Согласно протоколу заседания Совета восточного факультета Крымского государственного университета им. М. В. Фрунзе от 6 октября 1922 года присутствовали: «декан, проф. М. О. Гредингер и члены Совета – проф. А. М. Лукьяненко, проф. Бекир Чабан-заде и преподаватели Измаил Леманов, А. И. Маркевич, Абибулла Одабаш, В. И. Филоненко и С. С. Мокульский, а также представитель от студентов Хамди» [17, л. 28]. Собравшиеся выслушали доклад профессора Б. В. Чобан-заде о необходимости введения в учебный процесс курса турецкой, персидской и арабской каллиграфии. «Выслушав объяснения проф. Чабан-заде и преподавателей Филоненко и Одабаша и имея в виду, что изучение восточных языков только тогда может сопровождаться успехом, когда студентам дана будет возможность усвоения т. н. турецкой каллиграфии, что буквы восточных языков не столько пишутся, сколько рисуются, что восточная азбука делает необходимым соблюдение, как для каждой буквы, так и для слов, целого ряда правил, знакомством с коими может быть приобретено лишь при помощи турецкой каллиграфии, а также принимая во внимание, что и в других университетах РСФСР и пограничных слушателям обычно предлагается особый курс турецкой каллиграфии, признать необходимым ввести преподавание турецкой каллиграфии


В Правление Крымского Университета.

Отдел Социально-экономического Образования Главпрофобра настоящим сообщает, что согласно постановления Р.У.С. от 1-го сего Декабря научный сотрудник Т.Л. АЧОКРАКЛЫ утверждается в должности лектора восточной каллиграфии в Крымском Университете.

Заведующий отделом Соц.-экономич. Образования

Секретарь

Документы об избрании О. А. Акчокраклы на должность.
Из фондов Государственного архива Российской Федерации.

в программу Востфака Крымуниверситета, о чем довести до сведения Правления университета» [17, л. 28].

Затем рассматривался вопрос «О кандидатуре О. Акчокраклы на должность научного сотрудника по тюрко-татарским языкам с возложением на него преподавания арабской, турецкой и персидской каллиграфии. Постановили: заслушав жизнеописание Османа Асан-Оглу Акчокраклы и отзыв о нем профессора Чабан-заде, Совет приступил к закрытой баллотировке Акчокраклы на должность научного сотрудника по тюрко-татарским языкам. По баллотировке оказалось, что за кандидатуру Акчокраклы подано семь голосов, против 1. Совет постановил: 1. Османа Асан-Оглу Акчокраклы признать избранным на должность научного сотрудника по тюрко-татарским языкам. 2. Возложить на него преподавание арабской, турецкой и персидской каллиграфии на I и II курсах в количестве двух еженедельных часов на каждом из них в каждом триместре. 3. Об изложенном довести до сведения Правления Университета с приложением Curriculum vitae Акчокраклы и отзыва о нем проф. Чабан-заде» [17, л. 28].

Исполнявший в ноябре 1922 года обязанности ректора университета М. О. Гредингер в служебной записке № 2778, направленной в Главпрофобр Наркомпроса РСФСР 6 ноября, сообщал: «По представлению Восточного факультета Крымского университета Правлением университета одобрена кандидатура Асана Акчокраклы на должность научного сотрудника по тюр-

ко-татарскому языку. Представляя при сем необходимые сведения об Асане Акчокраклы, университет просит утвердить его в должности научного сотрудника Восточного факультета по тюрко-татарскому языку» [17, л. 26].

Процедура утверждения для О.-Н. А. Акчокраклы прошла довольно быстро и безболезненно. Заведующий отделом социально-экономического образования Главного управления профессионально-политехнических школ и вузов Наркомпроса РСФСР В. П. Волгин уже 19 декабря 1922 года сообщал в Правление Крымского университета: «Отдел Социально-Экономического Образования Главпрофобра настоящим сообщаем, что согласно постановлению Г.У.С. от 1-го сего декабря научный сотрудник т[оварищ] А. Ачкокраклы утверждается в должности лектора восточной каллиграфии в Крымском университете» [17, л. 25].

К документам, отосланным в Москву для утверждения в должности, вместе с названными выше протоколами прилагалась собственноручно написанная О.-Н. А. Акчокраклы автобиография. Она весьма интересна для уточнения некоторых периодов жизни деятеля. Впервые документ был частично представлен ученому сообществу в издании, посвященном столетию создания первого крымского вуза [31, с. 61; 54, с. 1090]. Ознакомимся с полным текстом этого интересного исторического источника:

«Curriculum vitae

Осман Асан-оглу Акчокраклы родился в январе 1879 года в городе Бахчисарае в семье сельского хозяина Асана Акчокраклы.

Начальное образование получил в татарской в новометодной школе и русской министерской школе в Бахчисарае (1887–1889).

Среднее образование на арабском и турецком языках получил в медресе «Зынджирлы» в Бахчисарае и в специальном классе при медресе продолжал курс русского языка.

В 1894 году, получив диплом по курсу арабской каллиграфии в медресе, отправился в Петербург, где поступил на службу в типолитографию Ильяса Бораганского в качестве каллиграфа и корректора восточных языков. Работал в Публичной библиотеке под руководством профессора В. Д. Смирнова по съемке факсимиле с разных турецких фирманов. В 1895 году отправился в Константинополь для продолжения образования, где поступил в 6-й класс турецкой средней школы «Даут-Паша», и, окончив таковой, в 1896 году вернулся в Петербург. В бытность в Константинополе усовершенствовался в различных видах турецкой каллиграфии. В продолжении в 1896–1900 гг., служа в типографии, усовершенствовал арабскую наборную кассу, приспособил арабский шрифт к пишущей машине (для одной американской фирмы).

В 1899 году вновь отправился в Константинополь для поступления в турецкую школу изящных искусств, но, подвергшись преследованию турецкой политической полиции, должен был вернуться в Петроград.

В 1899 году впервые вступил в мир литературы, написав и издав легенду

о Ненке-Джан Ханым, дочери Тохтамыша, на турецком языке. В том же году перевел «Бахчисарайский фонтан» и «Талисман» Пушкина, кои издал ко дню столетия рождения поэта.

В 1900 году поступил на военную службу нижним чином в 4-й стр[оевой] арт[иллерийский] дивизион в Одессе, откуда в 1901 г. был переведен в Петербург на службу в Главный Штаб, где прослужил в должности писаря до 1905 года.

Состоя на военной службе, не переставал заниматься литературой (татарской), написал очерк арабской каллиграфии «Хутути-Исламие», перевел 10 басен Крылова и «Женитьбу» Гоголя, все эти произведения были мною изданы в Петербурге. Тогда же издал сборник стихотворений «Къырым-Гонджелери» в Оренбурге. Работая по графике, участвовал в обработке нового мусульманского фонетического алфавита М. Шахтахтинского и печатного шрифта З. Рамеева в Оренбурге. Давал частные уроки османского языка студентам СПБ [Санкт-Петербургского] университета.

Окончив военную службу, состоял сотрудником газеты «Терджиман» в Бахчисарае (1906).

В 1907 г. – сотрудник и корреспондент во 2-й Гос. думе газеты «Ульфет» в Петербурге.

В 1908 г. по приглашению бр[атьев] Рамеевых организовал типографию газеты «Вакт» в Оренбурге, коей заведовал до 1910 года. В том же году был командирован редакцией газеты «Вакт» в город Каир (в Египте) с научной целью, где слушал лекции по истории Востока у видных арабских ученых и изучал искусство арабов, на обратном пути заехал в Грецию, осмотрел классические достопримечательности Афин. Вернувшись в Россию, оставался некоторое время в г. Казани, где изучал жизнь и литературу казанских татар, оттуда ездил на Уральские горы, побывал среди народов: башкир, киргизов, чувашей, мордва и др., ознакамливаясь с их бытом, во все время этого путешествия вел дневник.

В 1900 году переселился в г. Бахчисарай, где был избран на должность члена правления Бахчисарайского общества взаимного кредита, на которой оставался бессменно до 1920 года. Одновременно состоял сотрудником газеты «Терджиман» Гаспринского и фактически редактировал журналы «Детский Мир» и «Женский мир», изд[ания] Гаспринского.

В 1913 г. по приглашению строительного комитета исполнял каллиграфические работы соборной мечети в Петербурге (изразцы). В 1916 – окончил полный курс русской каллиграфии у профессора А. Коссодо в Одессе.

В 1918–1922 состоял преподавателем Тат[арской] учительской семинарии, Художественно-промышленной школы и медресе «Зынджирлы» в Бахчисарае. Состоял ученым секретарем в Восточном музее при бахчисарайском Ханском дворце, организовал Дом-музей И. Гаспринского, коим заведовал.

В 1922 г. переехал в Симферополь, занял должность преподавателя в Тат[арском] женском и мужском педаг[ических] техникумах и научного сотрудника при Вост[очном] фак[ультете] Крым[ского] университета, в коей и ныне состою. Состою также членом ученой комиссии при Крым. музее.

Изданные труды (на тат. языке)

«Ненке-Джан», легенда. СПб., 1989, тип. Бораганского.

«Бахч[исарайский] фонтан» Пушкина, перев[од]. СПб., 1899 г.

«Хутути-Исламие» – мусульм[анские] письмена. СПб., 1900 г.

«10 басен Крылова» перев[од]. СПб., 1901 г.

«Женитьба» Гоголя, перев[од]. СПб., 1903 г.

«Къырым-Чонджелери», сборник стихотворений. Оренбург, 1905 г.

«Насекомые, вредящие нашим садам», перев[од]. Бахчисарай, 1913 г.

«Казанско-тат. литература», статья, журнал «Е. Чолпан» 1923 г.

Неизданные труды:

«Дневник «Египет и Урал»» 1908, читан публично в Бахчисарае.

«Крымско-тат[арская] литература» на русском языке, составлена была для сборника «Отечество» в СПб. в 1915 г.

То же на тат. языке, часть коей помещена была в газете «Миллет» в 1919 г.

«Крым-Гирей», истор[ическая] пьеса.

«Адиль-Гирей», истор[ическая] пьеса. Обе пьесы были поставлены на сцене в Бахчисарае и Симферополе в 1918 г.

«Чора-Батыр», историческая пьеса из жизни тат[арского] народного героя XV века, с музыкой тат[арского] композитора А. Рефатова. Пьеса эта в настоящее время находится на конкурсе в г. Казани.

Лекции на тат[арском] языке, на темы:

1) «История искусств», 2) «История письмен[ности]», 3) «История тюрко-татарском литературы», 4) «И. Гаспринский как народный деятель и реформатор».

Все эти лекции были мною читаны в городе Бахчисарае публично, за что я был занесен на Красную доску от союза «Всеработпрос».

Из трудов считаю лучшими: по беллетристике – «Ненке-Джан», сборник «Крым-Гончелери»; из переводов – «Женитьбу» Гоголя; из пьес – «Чора-Батыр». По искусству капитальным трудом считаю каллиграфические работы по украшению Петроградской мечети, выстроенной в среднеазиатском стиле (портал, михраб и бронз[овая] люстра).

О. Акчокраклы.

г. Симферополь.

24 сентября 1923 г.» [18, л. 32–33 об.].

С переездом О.-Н. А. Акчокраклы в Симферополь на страницах главной республиканской газеты «Красный Крым» периодически появлялись его публикации на актуальные темы общественной жизни – отклики на проходив-

Осман Акчокраклы и Усеин Боданинский
во время полевых исследований.

шую татаризацию, очерки состояния крымскотатарской культуры [2; 3; 4; см. также подробнее: 32].

С приходом О.-Н. А. Акчокраклы на восточный факультет университета начинается его активная научная деятельность в сфере исторического крымоведения. Именно в это время разворачивается активное экспедиционное исследование крымских памятников материальной культуры золотоордынского и ханского периодов, проходит крупная этнографическая экспедиция [52, с. 163–164]. Начинающий лектор Крымского государственного университета им. М. В. Фрунзе активно общается с двумя крупными фигурами крымоведения той эпохи, московскими учеными – заведующим историко-этнологическим отделением Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук, профессором Ильей Николаевичем Бороздиным (1883–1959) и руководителем кафедры греко-римской истории секции археологии Института археологии и искусствознания РАНИИОН Алексеем Степановичем Башкировым (1885–1963). Одновременно тесное сотрудничество у О.-Н. А. Акчокраклы установилось и с Всесоюзной научной ассоциацией востоковедения, курировавшей исследования московских археологов в Крыму. В Ассоциации образовался Отдел по изучению культур Юга России, Крыма и Кавказа. При организационной и финансовой поддержке этого научного объединения А. С. Башкиров с 1924 года проводил раскопки и археологические разведки в окрестностях Севастополя [20, л. 14–51]. Кроме

Участники этнографической экспедиции в деревне. 1925 год.

Юго-Западного Крыма и Севастополя в 1924-м коллективом историков, археологов и реставраторов по инициативе правительства Крымской АССР были исследованы мечети в окрестностях Азис и Кырк-Азислер города Бахчисарая (Асма-Кую, Бурма-Чешме, Ак-Каю), а также надгробные памятники Эски-Юрта [21, л. 1–78], составлялись схемы археологических памятников, была предложена типология погребальных сооружений. Часть раскопанных артефактов с прекрасно сохранившейся резьбой была перевезена в Государственный дворец-музей тюрко-татарской культуры в Бахчисарае (в исследованиях принимал участие директор этого учреждения У. А. Боданинский), что спасло эти ценные находки от уничтожения в дальнейшем. О.-Н. А. Акчокраклы был приглашен в эту экспедицию как редкий специалист, который мог читать и переводить средневековые надписи. Сохранились многочисленные рабочие наброски и дневники раскопок 1924 года А. С. Башкирова, где отражены исследования могильника Кырк-Азислер [21, л. 83–115]. В них рукой О.-Н. А. Акчокраклы сделаны зарисовки и расшифровки эпиграфических памятников. Во время работ, проведенных в 1924 году, изучались дома в приходах Асма-Куй, Сарлы-Чешме, Умерша-Куй, дюрбе Эски-Юрта, Ханский дворец в Бахчисарае.

О.-Н. А. Акчокраклы – активный участник проходившей в 1925–1926 годы масштабной Солхатской (Старо-Крымской) научной экспедиции, организаторами которой стали Всесоюзная научная ассоциация востоковедения и Государственный дворец-музей тюрко-татарской культуры в Бахчисарае. За музеем стоял КрымОХРИС, представители которого курировали работы. Финансировали мероприятие ЦИК и СНК Крымской АССР. Целью экспедиции

1925–1926 годов стало изучение средневековых археологических и архитектурных памятников по всему полуострову, а также этнографические разработки (в первую очередь изучение крымскотатарского фольклора, жилища). В 1925 году за 42 дня специалисты обследовали 64 населенных пункта. Руководили экспедицией И. Н. Бороздин, А. С. Башкиров и профессор 1 МГУ и Антропологического института Б. А. Куфтин. Среди участников – весь цвет крымоведческого сообщества 20-х как столичных, так и местных: руководитель КрымОХРИСа Александр Иванович Полканов, архитектор, историк искусства и архитектуры Павел Иванович Голландский, архитектор Центральных государственных реставрационных мастерских из Москвы Борис Николаевич Засыпкин, преподаватель Крымского педагогического института М. В. Фрунзе Осман Асанович Акчокраклы, директор Государственного дворца-музея тюрко-татарской культуры в Бахчисарае Усеин Абдурефиевич Боданинский, заведующий археологическим отделом Центрального музея Тавриды Николай Львович Эрнст [50, с. 54–56].

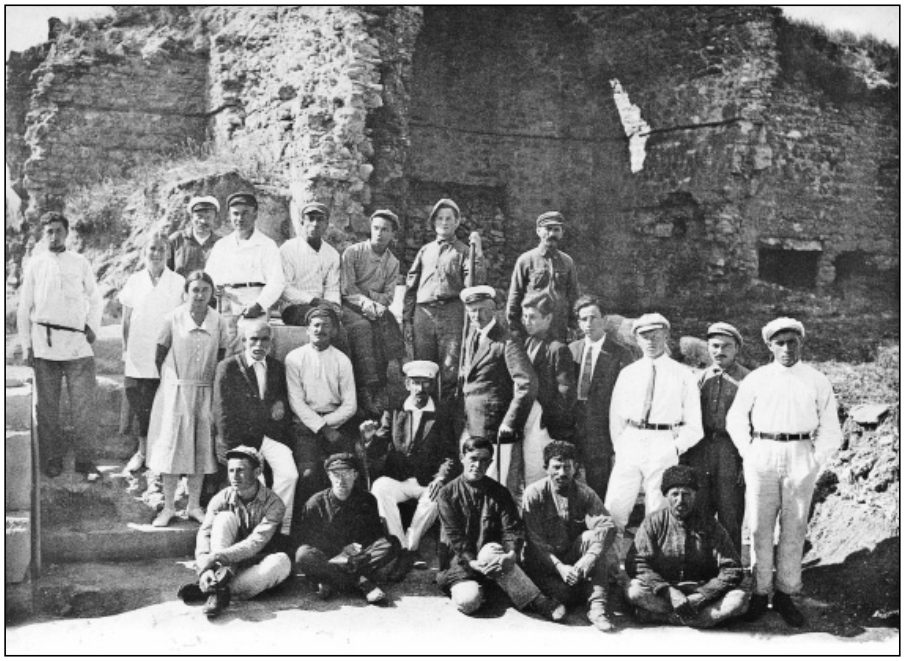
Старателями археологии и этнографии было собрано более 150 этнографических и бытовых предметов, 50 эпиграфических раритетов (рукописей), записано около тысячи образцов фольклора в селениях на Южном берегу и в Восточном Крыму. Сделано более 200 фотоснимков и более 300 зарисовок древних памятников. Для Старого Крыма (Солхата) был систематизирован свод археологических объектов и составлен генеральный план всех сохранившихся древних сооружений, произведены зондажные раскопки медресе у

Во время работы экспедиции. Справа налево С. Абдуль-Рагим, О. Акчокраклы, У. Боданинский, А. Кадыэскеров, А. Рефатов. 1925 год.

мечети Узбека, которые выявили остатки дюрбе. В окрестностях Бахчисарая обследованы мечети Аккаш, Асма-Кую, Бурма-Чешме, Сырлы-Чешме, Умерша-Эфенди, Хан-Джами. Многочисленные открытия дали раскопки кладбища района Азис, где изучались сохранившиеся мавзолеи. Ученые пришли к общему выводу о значительном влиянии на развитие архитектуры тюркского населения Крыма в XIV–XVI веках сельджукского компонента из Малой Азии [14; 15; 56]. В результате работ сделаны уникальные фото памятников Старого Крыма. Сохранились дневники раскопок А. С. Башкирова и О.-Н. А. Акчокраклы в Солхате в 1925 году [22, л. 1–153; 23, л. 1–36; 26, л. 1–24], тетрадь А. С. Башкирова с описанием надгробий и архитектурных фрагментов из Солхата с их переводом О.-Н. А. Акчокраклы за 1926 год [24, л. 1–170; 25, л. 3–100].

О результатах работы экспедиции О.-Н. А. Акчокраклы докладывал на методическом совете восточного отделения педагогического факультета Крымского пединститута им. М. В. Фрунзе. Коллеги с большим вниманием изучали результаты экспедиции, собранные материалы. Интересовались ими и ориенталисты Ленинграда, Казани, Киева и Москвы. Так, коллега Акчокраклы Виктор Иосифович Филоненко регулярно информировал академика И. Ю. Крачковского о ходе работ экспедиции. 8 ноября 1925 года он писал в

Записи О. А. Акчокраклы во время проведения работ по изучению средневековых памятников. 1926 год. Из фондов ГИМ ОПИ



О. Акчокраклы, А. Якобсон, У. Боданинский, И. Бороздин, А. Башкиров. Старый Крым. 1926 год

Ленинград: «Боданинский «со товарищами» вернулся из экспедиции по Перекопскому уезду и тоже, говорят, привез много ценного материала. Причем с ним ездил Акчокраклы, который сосредоточил все свое внимание на тамгах татарских. До 500 знаков привез!» [59, л. 145].

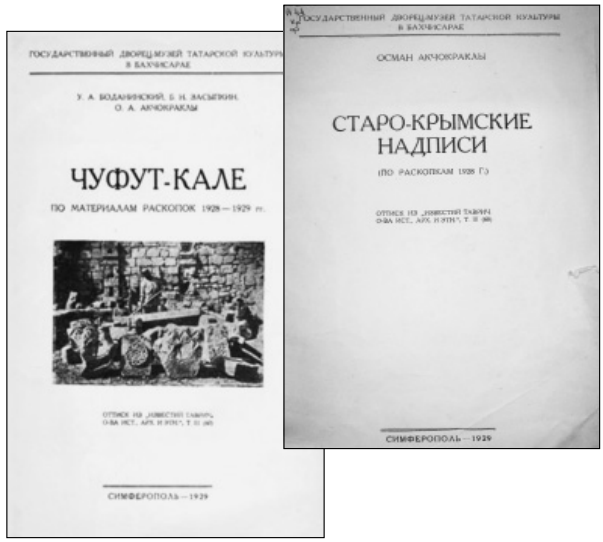
Наработка обширного практического материала позволила Осману Асановичу активно пропагандировать свои открытия в различных научных содружествах. Прежде всего – на заседаниях Таврического общества истории, археологии и этнографии (так с 1923 года именовалась бывшая Таврическая ученая архивная комиссия). Историк был принят в члены организации на заседании 14 октября 1923 года без личного присутствия, о чем Осману Асановичу сообщил в письме А. И. Маркевич [63, л. 4]. 17 января 1926 года Акчокраклы выступил там с докладом «Исторические и бытовые исследования экспедиции КрымЦИКа». Сохранились тезисы этого сообщения, где рассказывалось про этап работ, проделанных летом 1925 года [64]. В дальнейшем он неоднократно информировал членов Общества о ходе собственных археологических разысканий (19 мая 1927 года – сообщение «Новое из истории Чуфут-Кале»; 11 декабря 1928 года – доклад «Эпиграфические новости с раскопок 1928 года в Старом Крыму»), делился с коллегами информацией о современном ему состоянии тюркологии (28 марта 1926 года – сообщение об

О. Акчокраклы, У. Боданинский, А. Башкиров, И. Бороздин. Отузы. 1926 год.

участии во Всесоюзном тюркологическом съезде в Баку; 19 ноября 1928 года – воспоминал о контактах с жившим в Крыму с лета 1917 по октябрь 1918 года доктором арабской словесности, профессором Петроградского университета Николаем Александровичем Медниковым в связи с десятилетием со дня кончины ученого). Высоко о научном уровне исследований и докладов О.-Н. А. Акчокраклы на заседаниях Таврического общества истории, археологии и этнографии председатель этой организации Арсений Иванович Маркевич отозвался в письме к академику Игнатию Юлиановичу Крачковскому от 21 ноября 1928 года. Ленинградский академик как раз интересовался работами по расшифровкам средневековых надписей [58, л. 67–68]. Интересно, что именно О.-Н. А. Акчокраклы после назначения Н. Л. Эрнста в 1930 году председателем Таврического общества истории, археологии и этнографии занял его место секретаря этой авторитетной ученой организации.

О.-Н. А. Акчокраклы принимал участие в знаковых для отечественной исторической науки всесоюзных археологических конференциях в Керчи (1926 г.) и Севастополе (Херсонес, 1927 г.), приуроченных к юбилеям соответственно Керченского музея древностей и начала раскопок городища Херсонеса. Несмотря на названия «археологические» на конференциях собрались представители различных направлений исторической науки, в сферу интереса которых входило крымоведение [48; 49]. Осман Асанович, как явствует из материалов этих ученых собраний, представлял не педагогический институт, который был его основным местом работы, а Государственный дворец-музей

тюрко-татарской культуры в Бахчисарае. В Керчи он выступал с содержательным докладом «Татарские тамги в Крыму» [5], который затем опубликован в полном объеме в «Известиях Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе» и напечатан отдельным оттиском [6]. О. А. Акчокраклы рассматривал родовые знаки крымских татар, ведущие свою историю от золотоордынских родов, заселивших Крымский полуостров в XIII веке. К этой работе подключились и коллеги О. А. Акчокраклы по восточному отделению пединститута. В частности профессор В. И. Филоненко, который летом 1927 года в ходе этнографической экспедиции изучал евпаторийские и бахчисарайские кладбища. В статье «Тамги татарских кладбищ г. Евпатории» [62] Филоненко проанализировал собранные 150 образцов таких знаков. Виктор Иосифович предложил отличную от мнения коллеги этимологию термина «тамга», считая его культовым знаком, который наносят на ладонь или другую часть тела во время торжеств и праздников (например, свадьбы). В связи с этим он утверждал, что проводить аналогию тамги – гербы, как предлагал О. А. Акчокраклы, – это слишком узкое понимание данного термина, который имел большое распространение. В. И. Филоненко также привел достаточно полный библиографический список литературы о тамгах.


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В БАХЧИСАРАЕ

У. А. БОДАНИНСКИЙ, Б. Н. ВАСЬЕКИН, О. А. АКЧОКРАКЛЫ

ЧУФУТ-КАЛЕ

ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК 1928—1929 гг.

СИМФЕРОПОЛЬ—1929

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В БАХЧИСАРАЕ

ОСМАН АКЧОКРАКЛЫ

СТАРО-КРЫМСКИЕ НАДПИСИ

(ПО РАСКОПКАМ 1928 Г.)

СИМФЕРОПОЛЬ—1929

Оттиск статьи О. А. Акчокраклы.

Большой интерес к трудам О.-Н. А. Акчокраклы проявляли во Всеукраинской научной ассоциации востоковедения. В частности, украинские коллеги просили крымского исследователя подготовить обобщающую статью – анализ деятельности историко-краеведческих организаций и обществ, работавших на полуострове, для публикации в профессиональном журнале украинских востоковедов «Східний світ». 1 октября 1927 года Осман Асанович отвечал в Харьков редколлегии журнала:

«Многоуважаемые товарищи.

Очень сожалею, что сейчас не имею возможности представить обзора деятельности всех краеведческих учреждений и организаций Крым. ССР. Вместо этого посылаю краткий перечень произведенных научных работ в Крыму

крымскими и не местными учреждениями. Обещая в будущем дать небольшие статьи из жизни и истории Востока, пока прошу простить меня на этом и благодарю за доверие и внимание.

С товарищеским приветом, член ВУНАВ О. Акчокраклы.

Симферополь, Школьная, 4» [29, л. 1].

Сообщения О.-Н. А. Акчокраклы о его разысканиях в области крымской средневековой эпиграфики периодически публиковал главный орган украинских востоковедов – харьковский журнал «Східний світ» [8; 9; 10]. Там же были опубликованы и статьи историка по различным сюжетам прошлого полуострова [7; 11; полный список славяноязычных публикаций О.-Н. А. Акчокраклы в период его работы в Крымском университете (педагогическом институте) им. М. В. Фрунзе см.: 44., с. 52–54]. Периодические издания Всеукраинской академии наук неоднократно откликались рецензиями на публикации крымского исследователя, где высоко оценен его вклад в развитие эпиграфических штудий и тюркологических исследований в целом [5; 33; 34].

21 января 1928 года О.-Н. А. Акчокраклы сообщал в Правление Всеукраинской научной ассоциации востоковедения в Харьков:

«Подтверждаю получение присланной копии протокола Тюркологической комиссии. Посылаю книги «Научные работники Крыма», «Каталог изданий Крымгосиздата». Согласно Ваших отношений ко мне, мною было предложено Херсонесскому музею выслать вам свои издания. Херсонесский музей выслал вам свои издания бесплатно, но одно дорогое издание послано наложенным платежом. Оно возвращено харьковской почтой обратно.

С приветом, О. Акчокраклы» [30].

В этот малоизученный для истории крымоведения период, когда некоторые ученые деятели из Москвы и Ленинграда, работавшие ранее в Таврическом университете, старались свести на нет контакты с бывшими коллегами из Симферополя, всячески «затушевывали» в анкетах время своего пребывания на полуострове в революционные годы [53], выстраивались новые межличностные коммуникации в среде крымоведов. Не случайно О.-Н. А. Акчокраклы замечен и среди организаторов Украинского общества изучения Крыма и Кавказа, сумевшего развернуть работу там же – в Харькове в 1929–1930 годах, когда началось планомерное наступление власти на научную инициативу на местах и местные общественные ученые организации ликвидировались [41].

Интересно, что в это же время сложились плодотворные научные контакты Османа Асановича с востоковедом-арабистом, тюркологом, академиком Всеукраинской академии наук Агафангелом Ефимовичем Крымским (1871–1942), в сферу научных интересов которого прочно входило крымоведение. Несмотря на обвинения в национализме, периодические увольнения и даже аресты [см. подробнее: 1] А. Е. Крымскому удалось в 1930 году организовать

выпуск тематического номера «Збірника Історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії наук», который хорошо известен в историографии крымоведения под названием «Студії з Криму». Там в переводе на украинский язык (кстати, крайне некачественном) были помещены присланные А. Е. Крымскому статьи ряда исследователей и работы самого украинского академика. В архиве А. Е. Крымского нами выявлена рукопись О.-Н. А. Акчокраклы «Краткий очерк крымскотатарской литературы» [28, л. 1–7], которая под измененным названием была опубликована в названном сборнике в некорректном переводе, который исказил первоначальный текст [12; 55, с. 701].

Ученый был уволен из Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе в результате большой чистки 1934 года [47, с. 214–215]. Перед нами протокол совещания отдела культуры и пропаганды ленинизма (Культпропа) Крымского областного комитета ВКП(б) от 13 февраля 1934 года. Председательствовал заведующий отделом Рамазан Мустафаевич Александрович (1900–1938). Среди приглашенных не случайно оказался директор Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе Асан Усеинович Шумин. Слушали о плане мероприятий Наркомата просвещения по борьбе с чуждыми элементами в системе Наркомпроса и по укреплению учреждений Наркомпроса необходимыми кадрами. Постановили:

«1. За допущенные извращения в марксистско-ленинской методологии в преподавании и игнорирование ее предложить тов. Шумину немедленно снять с работы:

а) профессора по западной литературе тов. Деревицкого, заменив его доцентом Андреюком;

б) доцента по древней истории Эрнста, заменив его … [так в документе – не так много можно было найти квалифицированных кадров для замены профессионалов. – *А. Н.*].

2. Освободить от работы доцента по татарскому языку Акчекраклы [так в тексте. – *А. Н.*], заменив его аспирантом Ислямовым;

доцента по истории и методологии татарского языка Леманова, заменив его доцентом … [так в документе. – *А. Н.*];

преподавателя татарского языка и литературы Педрабфака Аджи-Асана, заменив его аспирантом Ислямовым» [16, л. 2].

С мая 1934 года упомянутый нами Р. М. Александрович переведен из обкома партии на должность наркома просвещения Крымской АССР и лично занялся уничтожением неугодных кадров Крымского пединститута. 4 июня 1934 года в рупоре областного комитета ВКП(б) – газете «Красный Крым» была опубликована редакционная стать о необходимости немедленно ликвидировать буржуазно-националистический гнойник в педагогическом институте. Сообщалось, что в вузе выявлены «враждебные элементы: Акчокраклы, Андреюк, Деревицкий, Леманов, Лукьяненко, Ляшенко, Максимович, кото-

рые протаскивали чуждую идеологию». В статье утверждалось, что директор института А. У. Шумин «проявлял примиренчество», которое выражалось в самом факте службы в вузе названных ученых, а поэтому и его необходимо снять с занимаемой должности [57].

В 1937 году сразу в двух номерах газеты «Красный Крым» напечатана статья С. Негаметуллина, где автор «разоблачал» деятельность И. К. Фирдевса и М. Х. Султан-Галиева и их «пособников». При этом О.-Н. А. Акчокраклы упоминался дважды – по поводу его «вражеской» деятельности в крымских издательствах и педагогической работе. С. Негаметуллин оказался в неведении увольнения Османа Асановича в 1934 году в результате «чистки» и требовал разобраться с фактом того, что в Крымском педагогическом институте им. М. В. Фрунзе «до сих пор работают представитель великодержавного шовинизма А. Н. Деревицкий и буржуазный националист О. Акчокраклы» [40].

Осман Асанович, оставшись в Симферополе без работы, уехал к сестре в Баку. Там он был арестован как участник крымской контрреволюционной националистической организации. Позже это обвинение было усилено якобы работой историка-крымоведа на английскую и турецкую разведки. Несмотря на отсутствие доказательств, построенное на самооговоре обвинение состоялось. 17 апреля 1938 года О.-Н. А. Акчокраклы был расстрелян [60, с. 54–55].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агатангел Кримський: нариси життя і творчості / Ін-т сходознавства ім. А. Кримського НАН України; відп. ред. *О. Д. Василюк, Ю. М. Кочубей, Е. Г. Циганкова*. Київ: Стилос, 2006. 564 с. (Серія: «Наукова спадщина сходознавців»).

2. *Акчокраклы О.* Заметки из жизни татар: 1. Татарский театр // Красный Крым. 1924. № 2(920). 3 января. С. 2.

3. [*Акчокраклы О. А.*] Татаризация… вывесок // Красный Крым. 1924. № 5(923). 6 января. С. 5. Изд. под псевд.: О. А.

4. *Акчокраклы О.* Сеит-Абла Озенбашлы (1867–1924) // Красный Крым. 1924. № 11(929). 13 января. С. 5.

5. *Акчокраклы О.* Татарские тамги в Крыму // Бюллетень Конференции археологов СССР в Керчи. 1926. № 3. 7 сентября. С. 6.

6. *Акчокраклы О.* Татарские тамги в Крыму: материалы научно-этнографической экспедиции по изучению татарской культуры в Крыму 1925 г. // Известия Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе. 1927. Кн. 1. С. 34–47; То же.– Симферополь, 1927. 16 с.

7. *Акчокраклы О.* Про перший проект споруди Волго-Донського каналу у XVI сторіччі=О первом проекте прорытия Волго-Донского канала в XVI веке: историческая справка // Східний світ=Восточный мир. 1928. № 2. С. 188–192.

8. *Акчокракли О.* Короткий огляд науково-дослідчої роботи в Криму протягом 1927 р. // Східний світ. 1928. № 2. С. 297–298.

9. [*Акчокракли О.*] Археологічна експедиція в Чуфут-Кале: цінні історичні знахідки // Східний світ. 1928. № 3/4. С. 333–334.

10. *Акчокракли О.* Науково-дослідча робота по історії матеріальної культури у Криму за 1928 рік // Східний світ. 1929. № 1/2(7/8). С. 360–362.

11. *Акчокракли О.* Татарська поема Джан-Мухамедова про похід Іслам-Гірея II спільно з Богданом Хмельницьким на Польщу у 1648–49 рр.: за рукописом з матеріалів етнографічної експедиції Кримського НКО по Криму влітку 1925 року // Східний світ. 1930. № 12(3). С. 163–170.

12. *Акчокракли О.* Антологія з кримсько-татарських поетів // Збірник Історично-філологічного відділу Всеукраїнської академії наук. Київ, 1930. № 89: Філологічна катедра під керуванням А. Е. Кримського, тюркологічна комісія, № 2: Студії з Криму, I–IX. С. 191–198.

13. *Акчокраклы О.* Избранные сочинения по истории, археологии, этнографии / Ин-т истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан; сост. *А. А. Непомнящий, Г. Н. Кондратюк, Э. Х. Сейдаметов*; вступ. ст. *И. А. Керимов, А. А. Непомнящий, Г. Н. Кондратюк*; комм. *А. А. Непомнящий, И. А. Пасечников, Э. И. Сейдалиев, Д. Э. Сейдалиева, Г. Н. Кондратюк*. Симферополь: Форма, 2016. 216 с.

14. *Башкиров А. С.* Некоторые малоазийские художественные традиции в искусстве крымских татар по изысканиям в Крыму 1924, 1925 и 1926 годов // Бюллетень Конференции археологов СССР в Керчи. 1926. № 2. 6 сентября. С. 3.

15. *Башкиров А. С., Боданинский У. А.* Памятники Крымской татарской старины: Эски-Юрт // Новый Восток. 1925. № 8/9. С. 295–311.

16. Государственный архив Республики Крым (ГАРК), ф. П-1, оп. 1, д. 1363.

17. Государственный архив Российской федерации (ГАРФ), ф. А-1565, оп. 3, д. 192.

18. ГАРФ, ф. А-1565, оп. 6, д. 293.

19. Государственный исторический музей, Отдел письменных источников (ГИМ ОПИ), ф. 136, оп. 1, д. 9.

20. ГИМ ОПИ, ф. 598, оп. 1, д. 23.

21. ГИМ ОПИ, ф. 598, оп. 1, д. 25.

22. ГИМ ОПИ, ф. 598, оп. 1, д. 34.

23. ГИМ ОПИ, ф. 598, оп. 1, д. 35.

24. ГИМ ОПИ, ф. 598, оп. 1, д. 36.

25. ГИМ ОПИ, ф. 598, оп. 1, д. 37.

26. ГИМ ОПИ, ф. 598, оп. 1, д. 38.

27. Деятели крымскотатарской культуры (1921–1944 гг.): биобиблиографический словарь / Гл. ред. и сост. *Д. П. Урсу*. Симферополь: Доля, 1999. 240 с. (Серия: «Источник знания»; № 2).

28. Институт рукописи Национальной библиотеки Украины им. В. И. Вернадского (ИРНБУВ), ф. 1, № 25510.

29. ИРНБУВ, ф. 10, оп. 1, д. 23115.

30. ИРНБУВ, ф. 10, оп. 1, д. 23233.

31. История Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского в документах и фотографиях / Авт.-сост. *А. А. Непомнящий, А. С. Кравчук*. Белгород: Константа, 2018. 352 с.

32. *Керимов И. А.* Крымскотатарская периодическая печать довоенного времени. Кн. 1. Симферополь: Ариал, 2020. 268 с.

33. *Ковалівський А.* З історії тюрко-українських відносин: по доповідях Другого українського сходознавчого з'їзду (1–5, XI, 1929 р.) // Червоний шлях. 1930. № 2(83). С. 161–167.

34. *Лозієв П.* [Рецензія] // Етнографічний вісник. 1928. № 6. с. 137–138. Рец. на: *Акчокраклы О.* Старо-крымские и отузские надписи XIII–XV вв. // Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии. 1927. Т. 1(58). С. 5–17, 5 рис. в тексте.

35. *Ломакин Д. А.* Мусульманские памятники Старого Крыма XIII–XV вв.: история изучения, современное состояние / Под ред., вступ. ст. А. А. Непомнящего. Симферополь: Соло-Рич, 2015. 240 с. (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 23).

36. Люди и судьбы: биобиблиографический словарь востоковедов – жертв политического террора в Советский период (1917–1991) / Сост. *Я. В. Васильков, М. Ю. Сорокина*. СПб.: Петербургское востоковедение, 2003. 496 с.

37. Матеріали до біографії етнологів та народознавців України / Ін-т української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України; укл. *С. М. Ляшко, С. П. Залозна; наук. ред. А. В. Бойко*. Київ; Запоріжжя: Дике Поле, 2001. 176 с.

38. *Мірошниченко М.* Орієнтація – від орієнту // Східний світ. 2002. № 2. С. 161–164.

39. *Мустакимов И. А.* Архив мусульманской эпиграфики Крыма // Мирас – Наследие: Татарстан – Крым. Город Болгар и изучение татарской культуры в Татарстане и Крыму в 1923–1929 годах / Ин-т археологии им. А. Х. Халикова АН Республики Татарстан; сост., отв. ред. *С. Г. Бочаров, А. Г. Ситдиков*: в 3-х т. Казань, 2016. Т. 1. С. 497–509.

40. *Негаметуллин С.* Беспощадно бороться с буржуазным национализмом // Красный Крым. 1937. № 76(4884). 3 апреля; № 77(4885). 4 апреля.

41. *Непомнящий А. А.* Украинское общество изучения Крыма и Кавказа: неизвестная страница истории крымоведения // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии / Крымское отд. Ин-та востоковедения им А. Е. Крымского НАН Украины. Симферополь, 2006. Вып. 12, ч. 2. С. 683–701.

42. *Непомнящий А. А.* Подвижники крымоведения: в 2-х т. Т. 2: Taurica orientalia / Респ. комитет АРК по охране культурного наследия. Симферополь, 2008. 600 с. (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 12).

43. *Непомнящий А. А.* Начало научного этапа разработки источников по истории крымского ханства: В. Д. Смирнов // Золотоордынское обозрение. 2015. № 3. С. 113–142.

44. *Непомнящий А. А.* История и этнография народов Крыма: библиография и архивы (1921–1945). Симферополь: Антиква, 2015. 936 с. (Серии: «Крым в истории, культуре и экономике России»; «Биобиблиография крымоведения»; вып. 25).

45. *Непомнящий А. А.* К истории личных коллекций Александра Львовича Бертье-Делагарда: по документальным материалам // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: «Гуманитарные науки». 2016. Т. 18, № 3(154). С. 145–156.

46. *Непомнящий А. А.* Крымоведение и крымоведы в судьбе академика А. Н. Самойловича // Золотоордынская цивилизация: научный ежегодник / Ин-т истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан. Казань, 2016. № 9. С. 163–185.

47. *Непомнящий А. А.* Перипетии судьбы российского профессора: неизвестные сюжеты биографии А. Н. Деревицкого // Пространство и время. 2016. № 3–4. С. 201–219.

48. *Непомнящий А. А.* «Мы стремимся к тому, чтобы это было продолжение прежних археологических съездов»: Керченская археологическая конференция [Электронный ресурс] // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. 2017. Т. 14. Вып. 1: Крымоведение: пространство и время Крыма. URL: 2227-9490eaprovr_e-ast14-1.2017.31.

49. *Непомнящий А. А.* Вторая конференция археологов СССР в Херсонесе: из истории коммуникаций в крымоведении // Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Исторические науки. 2018. Т. 4(70), № 1. С. 33–53.

50. *Непомнящий А. А.* Алексей Башкиров в крымоведческих коммуникациях первой трети XX столетия // Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Исторические науки. 2018. Т. 4(70), № 4. С. 40–83.

51. *Непомнящий А. А., Ломакин Д. А.* Документальное наследие Центральных государственных реставрационных мастерских – источник по истории изучения Крыма в 1920-е гг. // Вестник архивиста. 2019. № 1. С. 114–125.

52. *Непомнящий А. А.* Алексей Башкиров: поступь ученого в развивающемся крымоведении первой трети XX столетия // Творческая лаборатория историка: горизонты возможного: к 90-летию со дня рождения Б. Г. Могильницкого: матер. Всероссийской науч. конф. с междунар. участием (Томск, 3–4 окт. 2019 г.) / Нац. исследовательский Томский гос. ун-т; отв. ред. *Д. Н. Шевелев*: в 2-х ч. Томск: изд-во Томского ун-та, 2019. Ч. 1. С. 160–166.

53. *Непомнящий А. А.* «Многие теперь прячутся…»: Б. Д. Греков и крымоведение 30-х гг. XX в. // Вестник Томского государственного университета. Серия: «История». 2019. № 58. С. 112–116.

54. *Непомнящий А. А.* «Лучший рассадник высшей школы»: организация подготовки национальных кадров в Крымской АССР в 1920-е гг.: по документам Государственного архива Российской Федерации // Вестник архивиста. 2020. № 4. С. 1083–1094.

55. *Непомнящий А. А.* Восточный факультет Крымского госуниверситета им. М. В. Фрунзе: неизвестные страницы истории вуза // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии / Крымский федерал. ун-т им. В. И. Вернадского. Симферополь, 2020. Вып. 25. С. 691–703.

56. Обзор деятельности Отделения археологии Н.-И. Института А. и И. // Труды отделения археологии / Ин-т археологии и искусствознания; Российская ассоциация НИИ общественных наук. М., 1926. Вып. 1. С. 89–93.

57. Руководители педагогического института ослабили классовую бдительность, допустив проникновение чуждых, буржуазно-националистических элементов: Постановление ОКА ВКП(б) о работе Крымского педагогического института // Красный Крым. 1934. № 128(4033). 4 июня. С. 2.

58. Санкт-Петербургский филиал Архива российской академии наук (СПФАРАН), ф. 1026, оп. 3, д. 592.

59. СПФАРАН, ф. 1026, оп. 3, д. 922.

60. *Урсу Д. П.* Очерки истории культуры крымскотатарского народа (1921–1941). Симферополь: Крымучпедгиз, 1999. 144 с.

61. *Урсу Д. П.* Акчокракли Осман // Сходознавство і візантологія в Україні в іменах: біобібліографічний словник / Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України; упор. *Е. Г. Циганкова, Ю. М. Кочубей, О. Д. Василюк*. Київ, 2011. С. 28–30.

62. *Филоненко В. И.* Тамги татарских кладбищ г. Евпатории // Известия Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе. 1928. Т. 2, отд. 3: Восточный. С. 89–107.

63. Центральный музей Тавриды (ЦМТ), фонды, кп 24584.

64. ЦМТ, фонды, кп. 24584, д. 9516.

65. *Циганкова Е. Г., Кочубей Ю. М., Василюк О. Д.* Передмова // Сходознавство і візантологія в Україні в іменах: біобібліографічний словник / Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України; упор. *Е. Г. Циганкова, Ю. М. Кочубей, О. Д. Василюк*. Київ, 2011. С. 6–24.

66. *Moseykina M. N.* [Review] // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: «История России». 2019. Т. 18, № 2. с. 458–463. Рец. на кн.: Непомнящий А. А. Академик С. Ф. Платонов и крымоведение. Белгород: Константа, 2018. 216 с. (Серия: «Биобиблиография крымоведения»; вып. 27).

Сведения об авторе. Непомнящий Андрей Анатольевич – доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Крымского научного центра Института истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан (420111, Батурина, 7А, Казань, Российская Федерация); профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (295007, проспект Академика Вернадского, 4, Симферополь, Российская Федерация); dr.aan@mail.ru.

Osman Akchokrakly: unknown biography pages

Andrey Nepomnyashchy

(Sh. Marjani Institute of History of Tatarstan Academy of Sciences; V. I. Vernadsky Crimean Federal University)

Abstract. This article presents the biography of the prominent ascetic of the study of the oriental monuments of the Crimea Osman Akchokrakly (1879–1938), compiled on the basis of documents from the State Archive of the Russian Federation and the epistolary heritage of the Crimean scholars. The author restored contacts of this scientist with A. Bertier de la Garde and V. Smirnov –they are prominent figures of the historical Crimean studies. The study contains the complete texts of unique documents – «Curriculum vitae» by O. Akchokrakly, which was presented when joining the university, and a letter of recommendation from Professor Bekir Choban-zade. The role of the researcher in the large-scale scientific expedition in Solkhat (Stary Krym) held in 1925-1926 is also noted. Finally, participation of O. Akchokrakly in the work of the Tauride Society of History, Archeology and Ethnography, All-Union Conferences of Archaeologists of the USSR, All-Union and All-Ukrainian Scientific Associations of Orientalists is revealed.

Keywords: O. Akchokrakly, Crimean University, Faculty of Oriental Studies, Crimean Studies, expeditions.

For citation: *Nepomnyashchy A. A.* Osman Akchokrakly: unknown biography pages. Krymskoe istoricheskoe obozrenie=*Crimean Historical Review*. 2021, no. 1, pp. 154–187. DOI: 10.22378/kio.2021.1.154-187

REFERENCES

1. *Agatangel Krims'kij: narisi zhittya i tvorchosti* [Agatangel Krimsky: sketches of life and work]. In-t skhodoznavstva im. A. Krims'kogo NAN Ukraïni; vidp. red. O. D. Vasilyuk, Yu. M. Kochubej, E. G. Cigankova. Kiïv: Stilos, 2006. 564 s. (Seriya: «Naukova spadshchina skhodoznavciv» [«Scientific heritage of orientalists»]).

2. Akchokrakly O. *Zametki iz zhizni tatar: 1. Tatarskij teatr* [Notes from the Tatars' life: 1. Tatar Theater]. *Krasnyj Krym* – [Red Crimea]. 1924. № 2(920). 3 yanvarya. S. 2.

3. [Akchokrakly O.-N. A.]. *Tatarizaciya… vyvesok* [Tartarization of signs]. *Krasnyj Krym* – [Red Crimea]. 1924. № 5(923). 6 yanvarya. S. 5. Izd. pod psevd.: O. A.

4. Akchokrakly O. *Seit-Abla Ozenbashly* (1867–1924). *Krasnyj Krym* – [Red Crimea]. 1924. № 11(929). 13 yanvarya. S. 5.

5. Akchokrakly O. *Tatarskie tamgi v Krymu* [Tatar tamgas in the Crimea]. Byulleten' *Konferencii arheologov SSSR v Kerchi*. 1926. № 3. 7 sentyabrya. S. 6.

6. Akchokrakly O. *Tatarskie tamgi v Krymu: materialy nauchno-etnograficheskoj ekspedicii po izucheniyu tatarskoj kul'tury v Krymu 1925 g.* [Tatar tamgas in the Crimea: materials of a scientific and ethnographic expedition to study Tatar culture in the Crimea in 1925]. *Izvestiya Krymskogo pedagogicheskogo instituta im. M. V. Frunze* [Reports of the Crimean Pedagogical Institute named after M. V. Frunze]. 1927. Kn. 1. S. 34–47; The same.– Simferopol', 1927. 16 s. 1927. Book. 1. P. 34–47.

7. Akchokrakly O. *Pro pershij proekt sporudi Volgo-Dons'kogo kanalu u XVI storichchi=O pervom proekte prorytiya Volgo-Donskogo kanala v XVI veke: istoricheskaya spravka* [About the first project of the Volga-Don channel construction at the beginning of the XVI century]. *Skhidnij svit*=Vostochnyj mir – [Eastern world]. 1928. № 2. S. 188–192

8. Akchokrakli O. *Korotkij oglyad naukovo-doslidchoï roboti v Krimu protyagom 1927 r.* [A brief overview of the research work in the Crimea in 1927]. *Skhidnij svit*– [Eastern world]. 1928. № 2. S. 297–298.

9. [Akchokrakli O.] *Arheologichna ekspediciya v Chufut-Kale: cinni istorichni znahidki* [Archaeological expedition to Chufut-Kale: valuable historical finds]. *Skhidnij svit* –[Eastern world]. 1928. № 3/4. S. 333–334.

10. Akchokrakli O. *Naukovo-doslidcha robota po istoriï material'noï kul'turi u Krimu za 1928 rik* [Research work in the Crimea in 1928]. *Skhidnij svit* – [Eastern world]. 1929. № 1/2(7/8). S. 360–362.

11. Akchokrakli O. *Tatars'ka poema Dzhan-Muhamedova pro pohid Islam-Gireya II spil'no z Bogdanom Hmel'nic'kim na Pol'shchu u 1648–49 rr.: za rukopisom z materialiv etnografichnoï ekspediciï Krims'kogo NKO po Krimu vlitku 1925 roku* [The Tatar poem by Dzhan-Mukhamedov about the campaign of Islam-Girey II together with Bogdan Khmelnitsky to Poland in 1648–1649: according to the manuscript from the materials of the ethnographic expedition of NGOs across the Crimea in the summer of 1925]. *Skhidnij svit* – [Eastern world]. 1930. № 12(3). S. 163–170.

12. Akchokrakli O. *Antologiya z krims'ko-tatars'kih poetiv* [Anthology of the Crimean Tatar poets]. *Zbirnik Istorichno-filologichnogo viddilu Vseukraïns'koï akademiï nauk* [Materials of the Historical and Philological Department of the All-Ukrainian Academy of Sciences]. Kiïv, 1930. № 89: Filologichna katedra pid keruvannyam A. E. Krims'kogo, tyurkologichna komisiya, № 2: Studiï z Krimu, I–IH. S. 191–198.

13. Akchokrakly O. *Izbrannye sochineniya po istorii, arheologii, etnografii* / In-t istorii im. Sh. Mardzhani AN Respubliki Tatarstan [Selected works on history, archeology, ethnography]; sost. A. A. Nepomnyashchij, G. N. Kondratyuk, E. H. Sejdametov; vstup. st. I. A. Kerimov, A. A. Nepomnyashchij, G. N. Kondratyuk; komm. A. A. Nepomnyashchij, I. A. Pasechnikov, E. I. Sejdaliev, D. E. Sejdalieva, G. N. Kondratyuk. Simferopol': Forma, 2016. 216 s.

14. Bashkirov A. S. *Nekotorye maloazijskie hudozhestvennye tradicii v iskusstve krymskih tatar po izyskaniyam v Krymu 1924, 1925 i 1926 godov* [Some of the Asia Minor artistic traditions in the art of the Crimean Tatars based on research in the Crimea

in 1924, 1925 and 1926]. *Byulleten' Konferencii arheologov SSSR v Kerchi* [Bulletin of the Conference of archaeologists of the USSR in Kerch]. 1926. № 2. 6 sentyabrya. S. 3.

15. Bashkirov A. S., Bodaninskij U. A. *Pamyatniki Krymskoj tatarskoj stariny: Eski-Yurt* [Monuments of the Crimean Tatar antiquity: Eski-Yurt]. *Novyj Vostok* – [New East]. 1925. № 8/9. S. 295–311.

16. Gosudarstvennyj arhiv Respubliki Krym (GARK). [State Archive of the Republic of the Crimea], f. P-1, op. 1, d. 1363.

17. Gosudarstvennyj arhiv Rossijskoj federacii (GARF) [State Archive of Russian Federation], f. A-1565, op. 3, d. 192.

18. GARF, f. A-1565, op. 6, d. 293.

19. Gosudarstvennyj istoricheskij muzej, Otdel pis'mennyh istochnikov (GIM OPI) [State Historical Museum, Department of Written Sources], f. 136, op. 1, d. 9.

20. GIM OPI, f. 598, op. 1, d. 23.

21. GIM OPI, f. 598, op. 1, d. 25.

22. GIM OPI, f. 598, op. 1, d. 34.

23. GIM OPI, f. 598, op. 1, d. 35.

24. GIM OPI, f. 598, op. 1, d. 36.

25. GIM OPI, f. 598, op. 1, d. 37.

26. GIM OPI, f. 598, op. 1, d. 38.

27. *Deyateli krymskotatarskoj kul'tury (1921–1944 gg.): biobibliograficheskij slovar'*. [Figures of the Crimean Tatar culture (1921–1944): biobibliographic dictionary]. Gl. red. i sost. D. P. Ursu. Simferopol': Dolya, 1999. 240 s. (Seriya: «Istochnik znaniya»; № 2).

28. Institut rukopisi Nacional'noj biblioteki Ukrainy im. V. I. Vernadskogo (IRNBUV) [Institute of Manuscripts of the National Library of Ukraine. Vernadsky V. I.], f. 1, № 25510.

29. IRNBUV, f. 10, op. 1, d. 23115.

30. IRNBUV, f. 10, op. 1, d. 23233.

31. *Istoriya Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo v dokumentah i fotografiyah* [History of the V.I. Vernadsky Crimean Federal University in documents and photographs]. Avt.-sost. A. A. Nepomnyashchij, A. S. Kravchuk. Belgorod: Konstanta, 2018. 352 s.

32. Kerimov I. A. *Krymskotatarskaya periodicheskaya pechat' dovoennogo vremeni* [Crimean Tatar periodicals of the pre-war period]. Kn. 1. Simferopol': Arial, 2020. 268 s.

33. Kovalivs'kij A. *Z istoryi tyurko-ukrayins'kih vidnosin: po dopovidyah Drugogo ukraïns'kogo skhodoznavchogo z'ïzdu (1–5, HI, 1929 r.)* [On the history of the Turkic-Ukrainian verdicts: according to the predictions of Another Ukrainian similar story (1–5, XI, 1929)]. CHervonij shlyah – [Red way]. 1930. № 2(83). S. 161–167.

34. Loziev P. [Recenziya]. *Etnografichnij visnik* [Ethnographic publication]. 1928. № 6. S. 137–138. Rec. na: Akchokrakly O. Staro-krymskie i otuzskie nadpi-

si XIII – XV vv. *Izvestiya Tavricheskogo obshchestva istorii, arheologii i etnografii* [News of the Tauride Society of History, Archeology and Ethnography]. 1927.Vol. 1 (58). P. 5-17, 5 fig. in the text.. 1927. T. 1(58). S. 5–17, 5 ris. v tekste. Loziv P. [Review]. 1928. No. 6. P. 137-138.

35. Lomakin D. A. *Musul'manskie pamyatniki Starogo Kryma XIII – XV vv.: istoriya izucheniya, sovremennoe sostoyanie* [Muslim monuments of the Old Crimea of the 13th – 15th centuries: history of study, current state]. Pod red., vstup. st. A. A. Nepomnyashchego. Simferopol': Solo-Rich, 2015. 240 s. (Seriya: «Biobibliografiya krymovedeniya» [Series: "Biobibliography of the Crimean Studies"]; vyp. 23).

36. *Lyudi i sud'by: biobibliograficheskij slovar' vostokovedov – zhertv politicheskogo terrora v Sovetskij period (1917–1991)* [People and destinies: a bibliographic dictionary of orientalists – victams of political terror in the Soviet period (1917–1991]. Sost. Ya. V. Vasil'kov, M. Yu. Sorokina. SPb.: Peterburgskoe vostokovedenie, 2003. 496 s.

37. *Materiali do biografiï etnologiv ta narodoznavciv Ukraïni* [Materials for biographical methods and folk designations of Ukraine]. In-t ukraïns'koï arheografiï ta dzhereloznavstva im. M. S. Grushevs'kogo NAN Ukraïni; ukl. S. M. Lyashko, S. P. Zalozna; nauk. red. A. V. Bojko. Kiïv; Zaporizhzhya: Dike Pole, 2001. 176 s.

38. Miroshnichenko M. *Orientaciya – vid orient* [*Orientation* word is from orient]. *Skhidnij svit* – [Eastern worl. 2002. № 2. S. 161–164.

39. Mustakimov I. A. *Arhiv musul'manskoj epigrafiki Kryma* [Archive of Muslim epigraphy of the Crimea]. Miras–Nasledie: Tatarstan–Krym. Gorod Bolgar i izuchenie tatarskoj kul'tury v Tatarstane i Krymu v 1923–1929 godah. [Miras–Heritage: Tatarstan – Crimea. The city of Bolgar and the study of Tatar culture in Tatarstan and the Crimea in 1923-1929]. In-t arheologii im. A. H. Halikova AN Respubliki Tatarstan; sost., otv. red. S. G. Bocharov, A. G. Sitdikov: v 3-h t. Kazan', 2016. T. 1. S. 497–509.

40. Negametullin S. *Besposhchadno borot'sya s burzhuaznym nacionalizmom* [To fight mercilessly against bourgeois nationalism]. *Krasnyj Krym* – [Red Crimea].1937. № 76(4884). 3 aprelya; № 77(4885). 4 aprelya.

41. Nepomnyashchij A. A. *Ukrainskoe obshchestvo izucheniya Kryma i Kavkaza: neizvestnaya stranica istorii krymovedeniya* [Ukrainian society for study of the Crimea and the Caucasus: an unknown page in the history of the Crimean studies]. *Materialy po arheologii, istorii i etnografii Tavrii* [Materials on archeology, history and ethnography of Tavria]: Krymskoe otd. In-ta vostokovedeniya im A. E. Krymskogo NAN Ukrainy. Simferopol', 2006. Vyp. 12, ch. 2. S. 683–701.

42. Nepomnyashchij A. A. *Podvizhniki krymovedeniya:* v 2-h t. [Devotees of the Crimean Studies: in 2 volumes. Vol. 2: Taurica orientalia]; Series:["Biobibliography of Crimean Studies"].

43. Nepomnyashchij A. A. *Nachalo nauchnogo etapa razrabotki istochnikov po istorii krymskogo hanstva: V. D. Smirnov* [The beginning of the scientific stage in the development of sources on the history of the Crimean Khanate: V. V. D. Smirnov]. *Zolotoordynskoe obozrenie* – Golden Horde Review. 2015. № 3. S. 113–142.

44. Nepomnyashchij A. A. *Istoriya i etnografiya narodov Kryma: bibliografiya i*

arhivy (1921–1945) [History and ethnography of the peoples of the Crimea: bibliography and archives (1921–1945)]. Simferopol': Antikva, 2015. 936 s. (Serii: «Krym v istorii, kul'ture i ekonomike Rossii»[Crimea in the history, culture and economics of Russia]; «Biobibliografiya krymovedeniya»; vyp. 25).

45. Nepomnyashchij A. A. *K istorii lichnyh kollekcij Aleksandra L'vovicha Bert'e-Delagarda: po dokumental'nym materialam* [On the history of the private collections of Alexander Lvovich Berthier-Delagarde: based on documentary materials]. *Izvestiya Ural'skogo federal'nogo universiteta. Ser. 2: «Gumanitarnye nauki»* – News of the Ural Federal University. Ser. 2: "Humanities"2016. T. 18, № 3(154). S. 145–156.

46. Nepomnyashchij A. A. *Krymovedenie i krymovedy v sud'be akademika A. N. Samojlovicha* [Crimean studies and Crimean scholars in the destiny of academician A. N. Samoilovich]. Zolotoordynskaya civilizaciya: nauchnyj ezhegodnik – [Golden Horde civilization: scientific yearbook] / In-t istorii im. SH. Mardzhani AN Respubliki Tatarstan. Kazan', 2016. № 9. S. 163–185.

47. Nepomnyashchij A. A. *Peripetii sud'by rossijskogo professora: neizvestnye syuzhety biografii A. N. Derevickogo* [The ups and downs in the fate of the Russian professor: unknown zhets of the biography of A. N. Derevitsky]. *Prostranstvo i vremya* –[Space and time]. 2016. № 3–4. S. 201–219.

48. Nepomnyashchij A. A. «*My stremimsya k tomu, chtoby eto bylo prodolzhenie prezhnih arheologicheskih s"ezdov*»: Kerchenskaya arheologicheskaya konferenciya ["We strive to ensure this to be a continuation of the previous archaeological congresses": Kerch archaeological conference]. *Elektronnoe nauchnoe izdanie Al'manah Prostranstvo i Vremya* –[Electronic scientific publication Almanac Space and Time]. 2017. T. 14. Vyp. 1: Krymovedenie: prostranstvo i vremya Kryma. URL: 2227-9490eaprovr_e-ast14-1.2017.31. [Electronic resource]

49. Nepomnyashchij A. A. *Vtoraya konferenciya arheologov SSSR v Hersonese: iz istorii kommunikacij v krymovedenii* [The second conference of archaeologists of the USSR in Chersonesos: from the history of communications in the Crimean studies]. *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta im. V. I. Vernadskogo. Istoricheskie nauki* – [Scientific notes of V.I. Vernadsky Crimean Federal University. Historical sciences]. 2018. T. 4(70), № 1. S. 33–53.

50. Nepomnyashchij A. A. *Aleksej Bashkirov v krymovedcheskih kommunikaciyah pervoj treti XX stoletiya* [Alexey Bashkirov in the Crimean communications of the first third of the twentieth century]. *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta im. V. I. Vernadskogo. Istoricheskie nauki*. –[Scientific notes of the Crimean Federal University. V.I. Vernadsky. Historical sciences]. 2018. T. 4(70), № 4. S. 40–83.

51. Nepomnyashchij A. A., Lomakin D. A. *Dokumental'noe nasledie Central'nyh gosudarstvennyh restavracionnyh masterskih – istochnik po istorii izucheniya Kryma v 1920-e gg*. [The documentary heritage of the Central State Restoration Workshops – a source on the history of the study of the Crimea in the 1920s.]. *Vestnik arhivista* – Bulletin of the archivist. 2019. № 1. S. 114–125.

52. Nepomnyashchij A. A. *Aleksej Bashkirov: postup' uchenogo v razvivayushchemsya krymovedenii pervoj treti XX stoletiya* [Aleksey Bashkirov: the step of a scientist in the developing of the Crimean studies in the first third of the twentieth century]. *Tvorcheskaya laboratoriya istorika: gorizonty vozmozhnogo: k 90-letiyu so dnya rozhdeniya B. G. Mogil'nickogo: mater. Vserossijskoj nauch. konf. s mezhdunar. uchastiem* (Tomsk, 3–4 okt. 2019 g.) [Creative laboratory of a historian: horizons of the possible: to the 90th anniversary of the birth of B. G. Mogilnitsky: Proceedings of All-Russian scientific. conf. with int. participation (Tomsk, October 3-4, 2019)]. Nac. issledovatel'skij Tomskij gos. un-t; otv. red. D. N. SHevelev: v 2-h ch. Tomsk: izd-vo Tomskogo un-ta, 2019. CH. 1. S. 160–166.

53. Nepomnyashchij A. A. «*Mnogie teper' pryachutsya…»: B. D. Grekov i krymovedenie 30-h gg. XX v.* ["Many are hiding now...": B. D. Grekov and the Crimean studies of the 30s. XX century]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: «Istoriya»*. [Bulletin of Tomsk State University. Series: "History"]. 2019. № 58. S. 112–116.

54. Nepomnyashchij A. A. *«Luchshij rassadnik vysshej shkoly»: organizaciya podgotovki nacional'nyh kadrov v Krymskoj ASSR v 1920-e gg.: po dokumentam Gosudarstvennogo arhiva Rossijskoj Federacii* ["The best nursery for higher education": the organization of training of national personnel in the Crimean ASSR in the 1920s: according to the documents of the State Archives of the Russian Federation]. *Vestnik arhivista – Bulletin of the archivist*. 2020. № 4. S. 1083–1094.

55. Nepomnyashchij A. A. *Vostochnyj fakul'tet Krymskogo gosuniversiteta im. M. V. Frunze: neizvestnye stranicy istorii vuza* [Faculty of Oriental Studies of the Crimean State University. M.V. Frunze: unknown pages of the history of the university]. *Materialy po arheologii, istorii i etnografii Tavrii – [Materials on archeology, history and ethnography of Tavria]*. Krymskij federal. un-t im. V. I. Vernadskogo. Simferopol', 2020. Vyp. 25. S. 691–703.

56. *Obzor deyatel'nosti Otdeleniya arheologii N.-I. Instituta A. i I.* [Review of the activities of the Department of Archeology N.-I. Institute A. and I.]. *Trudy otdeleniya arheologii – [Proceedings of the Department of Archeology]*. In-t arheologii i iskusstvoznaniya; Rossijskaya associaciya NII obshchestvennyh nauk. M., 1926. Vyp. 1. S. 89–93.

57. *Rukovoditeli pedagogicheskogo instituta oslabili klassovuyu bditel'nost', dopustiv proniknovenie chuzhdyh, burzhuazno-nacionalisticheskih elementov: Postanovlenie OKA VKP(b) o rabote Krymskogo pedagogicheskogo instituta* [The leaders of the pedagogical institute weakened their class vigilance, allowing the penetration of alien, bourgeois-nationalist elements: Resolution of the OKA VKP (b) on the work of the Crimean Pedagogical Institute]. *Krasnyj Krym* –[Red Crimea]. 1934. № 128(4033). 4 iyunya. S. 2.

58. Sankt-Peterburgskij filial Arhiva rossijskoj akademii nauk (SPFARAN) [St. Petersburg branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences (SPFARAN)], f. 1026, op. 3, d. 592.

59. SPFARAN, f. 1026, op. 3, d. 922.

60. Ursu D. P. *Ocherki istorii kul'tury krymskotatarskogo naroda* (1921–1941) [Essays on the history of the culture of the Crimean Tatars (1921–1941)]. Simferopol': Krymuchpedgiz, 1999. 144 s.

61. Ursu D. P. *Akchokrakli Osman*. Skhodoznavstvo i vizantologiya v Ukraïni v imenah: biobibliografichnij slovnik [Oriental studies and Vizantology in Ukraine in Names: Bibliographic Vocabulary]. In-t skhodoznavstva im. A. Yu. Krims'kogo NAN Ukraïni; upor. E. G. Cigankova, Yu. M. Kochubej, O. D. Vasilyuk. Kiïv, 2011. S. 28–30.

62. Filonenko V. I. *Tamgi tatarskih kladbishch g. Evpatorii* [Tamgas of the Tatar cemeteries of Yevpatoria]. *Izvestiya Krymskogo pedagogicheskogo instituta im. M. V. Frunze* – [Bulletin of the. M. V. Frunze Crimean Pedagogical Institute]. 1928. T. 2, otd. 3: Vostochnyj. S. 89–107.

63. Central'nyj muzej Tavridy (CMT) [Central Museum of Taurida], fondy, kp 24584.

64. CMT, fondy, kp. 24584, d. 9516.

65. Cigankova E. G., Kochubej Yu. M., Vasilyuk O. D. *Peredmova* [Foreword]. *Skhodoznavstvo i vizantologiya v Ukrayini v imenah: biobibliografichnij slovnik* [Oriental studies and Visanthology in Ukraine in Names: Biobibliographic Vocabulary]. In-t skhodoznavstva im. A. Yu. Krims'kogo NAN Ukraïni; upor. E. G. Cigankova, YU. M. Kochubej, O. D. Vasilyuk. Kiïv, 2011. S. 6–24.

66. Moseykina M. N. [*Review*]. *Vestnik Rossijskogo universiteta druzhby narodov. Ser.: «Istoriya Rossii»* [Bulletin of Peoples' Friendship University of Russia. Ser.: "History of Russia"]. 2019. T. 18, № 2. S. 458–463. Rec. na kn.: Nepomnyashchij A. A. Akademik S. F. Platonov i krymovedenie [Retz. on the book: Nepomnyashchij A. A. Academician S. F. Platonov and the Crimean studies]. Belgorod: Konstanta, 2018. 216 s. (Seriya: «Biobibliografiya krymovedeniya»; vyp. 27).

About the author: Nepomnyashchiy Andrey Anatolievich – Dr. of Sci. (History), Professor, Leading Researcher of the Crimean Scientific Center of Sh. Marjani Institute of History of Tatarstan Academy of Sciences (420111, Kazan, Baturin St., 7A, Russian Federation); professor of V. I. Vernadsky Crimean Federal University (295007, Simferopol, Academician Vernadsky Ave., 4, Crimea, Russian Federation); dr.aan@mail.ru.