Литература и язык

УДК 37 DOI: 10.22378/kio.2020.1.94-99

Учёный, поэт, педагог Крыма и Татарстана (к 115-летию со дня рождения Керима Джаманаклы)

Ляля Муртазина

(Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ)

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые моменты татарстанского периода жизни и творчества известного крымскотатарского учёного, поэта и педагога Керима Джаманаклы, внёсшего вклад в развитие литературы, науки и педагогической мысли крымских и казанских татар, описывается его деятельность по подготовке педагогических кадров для национальных школ республики.

Ключевые слова: учёный, Керим Решидович Джаманаклы, педагогическая деятельность, Елабужский педагогический институт, юбилей.

Для цитирования: *Муртазина Л. Р.* Учёный, поэт, педагог Крыма и Татарстана (к 115-летию со дня рождения Керима Джаманаклы) // Крымское историческое обозрение. 2020. № 1. С. 94–99. DOI: 10.22378/kio.2020.1.94-99

В историю нашей страны Керим Решидович Решидов (Джаманаклы) вошел как видный деятель крымскотатарской культуры – поэт, литературовед, фольклорист. Однако его имя по праву значится и среди выдающихся личностей, внёсших вклад в развитие педагогической мысли, литературоведения и поэзии Татарстана. Творчество Керима Джаманаклы востребовано и ценится у казанских татар, его имя включено в основные справочно-аналитические издания, такие как «Татарская энциклопедия», «Антология татарской педагогической мысли», биобиблиографический справочник «Наши писатели» [5; 7; 8; 11], о нем написаны книги, статьи, изданы его произведения на татарском языке. Имя ученого носит сегодня одна из улиц города Елабуги, с которым связаны последние годы жизни и деятельности Джаманаклы. Елабужский государственный педагогиче-

ский институт, где кафедрой русской и иностранной литературы заведовал Керим Решидович, гордится своим педагогом, человеком, который отдал вузу 20 лет своей жизни, воспитал огромное количество учителей, внес значительный вклад в развитие науки и просвещения Татарстана.

Родился Керим Решидов (тат. Рәшидов (Җаманаклы) Кәрим Рәшид улы) 21 января 1905 года в селе Джаманак (откуда, естественно, и его псевдоним) Таврической губернии в Крыму. После окончания в 1928 году Симферопольского педагогического техникума начинает свою педагогическую деятельность. Однако вскоре убеждается в необходимости продолжения образования – в 1929 году Керим Решидов поступает в Симферопольский педагогический институт. Склонность к научной работе, выявленная ещё в студенческие годы, и одобрение преподавателей дают возможность молодому исследователю начать работу над кандидатской диссертацией на тему «Общественно-литературная деятельность крымско-татарского народного поэта Шамиля Тохтаргазы».

Безусловно, научно-педагогическая деятельность является основным звеном, своеобразным мостом, связующим К. Джаманаклы с Татарстаном. Однако необходимо подчеркнуть и факторы личного характера, которые также сыграли свою роль в укреплении связей с казанскими татарами, – в 1933 году он знакомится с красавицей Рашидой из Казани, которая приехала в гости в Крым к своей тёте, создаётся прекрасная семья, опора и поддержка в дальнейшей нелегкой жизни ученого. Дружба с казанскими коллегами берет начало с этих лет. Таким образом, крымскотатарский поэт и ученый становится «своим» и в Татарстане.

Весной 1937 года Керима Решидовича приглашают в Казань для защиты кандидатской диссертации. Перед майскими праздниками он приезжает в Казань, встречается со своим оппонентом – известным татарским ученым-профессором, заведующим кафедрой татарского языка и литературы Казанского государственного педагогического института Галимджаном Нигмати. Об этой странице своей жизни К. Джаманаклы рассказывает в очерке «Без Казанда кайнадык» [6]. Ему, уже известному и среди татарстанской творческой интеллигенции поэту, разрешили участвовать на закрытом собрании татарских писателей, где он общается с Каримом Тинчуриным, Фатхи Бурнашем, Галимджаном Нигмати, рассказывает им о состоянии Галимджана Ибрагимова, с которым он дружил и недавно встретился в Ялте. Собрание вошло в историю тем печальным обстоятельством, что в нём были предъявлены обвинения К. Наджми, Г. Нигмати, Ф. Бурнаш и некоторым другим татарским писателям, которые тут же были исключены из Союза писателей и из партии. На следующий день Керим Решидович был приглашен в гости к профессору Нигмати, и, несмотря на не совсем радостные для обоих события, два единомышленника го-

ворили о литературе, о Тукае, Г. Ибрагимове. По словам К. Джаманаклы, Нигмати был озабочен тем, как бы эти события не отразились на защите Решидова [6]. Действительно, 25 июня 1938 года ВАКом было решено не присуждать Кериму Решидову ученую степень кандидата филологических наук. То обстоятельство, о котором говорил оппонент, сыграло свою роль. Степень К. Р. Решидов получил лишь в 1940 году – по ходатайству Крымского научно-исследовательского института языка и литературы имени А. Пушкина [1].

В 1941 году К. Джаманаклы вместе с семьей переезжает в Казань [9, с. 13]. В 1943 году в качестве военного корреспондента он побывал в действующем Девятом истребительном авиаполку, публикуется на страницах газет «Кызыл Кырым» и «Красный Крым». Его очерк, посвященный подвигу дважды Героя Советского Союза летчика Ахмет-Хана Султана, в 1943 году выходит отдельной книгой в Казани на татарском языке [2]. Слова выдающегося знатока устного народного творчества Керима Джаманаклы «Аналарның анасы – газиз Ватан. Шуңа күрә, “Ватаныңны анаң кебек сөй!” – дигәннәр» («Родина – это мать матерей. Поэтому говорили: «Люби Родину как свою родную мать!») [2, с. 6.], столь важные в тот ответственный для всей страны период, и сегодня не теряют своей актуальности.

В Татарстан Керим Решидович окончательно возвращается в 1945 году. С сентября 1945 года он начинает преподавательскую деятельность в Елабужском учительском институте (позже Елабужский педагогический институт; ныне Елабужский институт Казанского федерального университета).

Многочисленные ученики, воспитанники Керима Решидовича, среди которых, кроме школьных учителей, много известных в татарском мире личностей – ученых, писателей и поэтов, с особой благодарностью вспоминают своего учителя, наставника. Флюс Латыфи, татарский писатель и журналист, пишет: «Мы, первокурсники Елабужского пединститута, «едва вылупившиеся из яйца цыплята», тогда еще и не подозревали, что наш преподаватель, кандидат филологических наук, который читал нам лекции по «Введению в литературоведение», «очень требовательный педагог», со слов старшекурсников, к тому же он еще и замечательный поэт, известный во всем тюркском мире ученый-фольклорист. […] О нем в институте слагали афоризмы. Считалось, что, если удачно сдашь экзамен на физмате Люстигу[1], а на филфаке Решидову, можешь считать, что диплом пединститута у тебя в кармане» [10, с. 160].

Керим Джаманаклы был требовательным преподавателем, но в то же время он был и очень добрым, человечным. Именно у него получали первые уроки о доброте студенты, именно он знакомил их с такими важными в жизни любого человека, будущего педагога в первую очередь, категориями как «гуманизм», «сочувствие», «порядочность», «справедливость» и «ответ-

[1] Альфред Люстиг (1908–1985) – известный австрийский и российский ученый, преподаватель, заведующий кафедрой математики Елабужского пединститута.

ственность». Всех поражали эрудиция, высокая культура общения, тактичность, вежливость Керима Решидовича. Во время экзаменов он давал возможность вчерашним выпускникам сельских школ, которые ещё не совсем хорошо владели русским языком, отвечать на смешанном «русско-татарском языке». На первое место всегда ставилось знание предмета, умение мыслить. За что он завоевал уважение среди студентов.

Керим Решидович был полиглотом в истинном понимании смысла этого слова. Во время экзамена по русской литературе, например, он принимал ответы не только на русском, но и на других языках народов Поволжья. Так, студентка-татарка, окончившая чувашскую школу, сдала экзамен преподавателю на чувашском языке. Ученый владел многими тюркскими языками, писал статьи в журналы, которые издавались на узбекском, азербайджанском, казахском, киргизском языках, изучал фольклор этих народов [10, с. 162].

Керим Решидов является автором научных работ, посвященных творчеству татарских писателей и поэтов Габдуллы Тукая, Галимджана Ибрагимова, Мусы Джалиля [11, с. 274]. С особой теплотой написаны статьи о Тукае – «Тукай, Сабир и Туктаргазы» и «Тукай – звезда поэзии», которые включены в сборник «Әсәрләр», изданный на татарском языке в 2005 году. Автор дает высокую оценку произведениям Габдуллы Тукая, справедливо отмечая, что лирика Тукая не знает границ: его стихи знают не только в Поволжье, но и в долинах Крыма, от Уральских гор до просторов Сибири [4, с. 114].

Кроме научных статей, Джаманаклы оставил после себя большое литературное наследие – стихи, переводы. Считал своим долгом знакомить татарского читателя с богатым наследием крымскотатарского народа – образцами народного фольклора. В 1966 году в Казани вышла его книга «Образцы крымскотатарского устного народного творчества» на татарском языке [3], которая получила большое признание среди ценителей литературы и искусства.

Творчество и научно-педагогическая деятельность Керима Джаманаклы и сегодня не забыты. В институтском музее есть специальный раздел, экспозиция, посвящённая наследию великого сына крымскотатарского и татарского народов – известного ученого-педагога и замечательного поэта, где представлены экспонаты, связанные с именем Керима Решидовича Джаманаклы – его книги, фотографии, рукописи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гульнара Керимова. Керим Джаманаклы // https: //ru.krymr.com/a/26806427.html

2. *Җаманаклы К.* Әхмәт Хан-Солтан (кырым-татар батыры). Казан: Татгосиздат, 1943. 38 б.

3. *Җаманаклы К.* Кырым татар халык авыз иҗаты үрнәкләре. Казан: Татар. кит. нәшр., 1966. 500 б.

4. *Җаманаклы К. Р.* Әсәрләр / төз. Ә. Сибгатуллина. Алабуга: Изд-во ЕГПУ, 2005. 206 с.

5. Җаманаклы Кәрим Рәшид улы // *Рәми И. Г., Даутов Р. Н.* Әдәби сүзлек (элекке чор әдәбияты һәм мәдәнияте буенча кыскача белешмәлек). Казан: Татар. кит. нәшр., 2001. 348 б.

6. *Кәрим Җаманаклы.* Без Казанда кайнадык // Шәһри Казан. 2005. 18 гыйнвар.

7. *Кәрим Җаманаклы* // Әдипләребез: биобиблиографик белешмәлек: 2 томда. 1 том. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. Б. 502–503.

8. *Кәрим Җаманаклы* // Татар педагогик фикере антологиясе. 2 томда. Т. 2. Казан: Татар. кит. нәшр., 2016. Б. 69–70.

9. Керим Решидов (Джаманаклы): имя в отечественной истории. Крым – Казань – Елабуга. Казань, 2016. 64 с.

10. *Латыйфи Ф.* Беренче укытучым // Казан утлары. 2004. № 12. Б. 160–163.

11. Татарская энциклопедия. В 6 т. Т. 2. Казань: ИТЭ, 2005. 656 с.

Сведения об авторе: Муртазина Ляля Раисовна – кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Центра истории и теории национального образования Института истории им. Ш. Марджани АН РТ (420111, ул. Батурина, 7 А, Казань, Российская Федерация); lyalyamur@mail.ru

Scientist, poet, teacher of the Crimea and Tatarstan (on the 115th birthday of Kerim Jamanakli)

Lyalya Murtazina

(Sh. Marjani Institute of History of Tatarstan Academy of Sciences)

Abstract. The article discusses certain moments of Tatarstan period of life and work of the famous Crimean Tatar scientist, poet and teacher Kerim Jamanakli. He made a great contribution to the development of literature and pedagogy of the Crimean Tatars and Kazan Tatars. The article describes the activities of Kerim Jamanakli in training teachers for national schools of Tatarstan. The last 20 years of his life he taught at the Elabuga Pedagogical Institute.

Keywords: scientist, Kerim Reshidovich Dzhamanakli, teaching activities, Elabuga Pedagogical Institute, anniversary.

For citacion: *Murtazina L. R.* Scientist, poet, teacher of the Crimea and Tatarstan (on the 115th birthday of Kerim Jamanakli). Krymskoe istoricheskoe obozrenie=*Crimean Historical Riview.* 2020, pp. 94–99. DOI: 10.22378/kio.2020.1.94-99

REFERENCES

1. Gulnara Kerimova. Kerim Dzhamanakly [Kerim Jamanakli] // https: // ru.krymr.com/a/26806427.html

2. Dzhamanakly K. *Ähmät Han-Soltan (kyrym-tatar batyry)* [Amet Khan-Sultan (Crimean Tatar hero)]. Kazan: Tatgosizdat, 1943. 38 p.

3. Dzhamanakly K. *Kyrym tatar halyk avyz icaty ürnäkläre* [Samples of Crimean Tatar folk art]. Kazan: Tatar. kit. näshr., 1966. 500 p.

4. Dzhamanakly K. R. *Äsärlär* [Artworks]. Compiler Ä.Sibgatullina. Alabuga: Publishing house EGPU, 2005. 206 p.

5. Dzhamanakly Kärim Räshid uly [Dzhamanakly Kerim Reshidovich] *Rämi I. G., Dautov R. N. Ädäbi süzlek (elekke chor ädäbiyaty häm mädäniyate buencha kyskacha beleshmälek)* [Literary dictionary (short reference book on literature and the past century culture]. Kazan: Tatar book publishing house, 2001. 348 p.

6. Kärim Dzhamanakly. *Bez Kazanda kajnadyk* [We were in full swing in Kazan] *Shähri Kazan*. 2005. 18 gyjnvar.

7. Kärim Dzhamanakly [Kerim Jamanakli] *Ädiplärebez: biobibliografik beleshmälek* [Our writers: bio-bibliographic reference]. In two volumes. Vol. 1. Kazan: Tatar book publishing house, 2009. Pp. 502–503.

8. Kärim Dzhamanakly [Kerim Jamanakli]. *Tatar pedagogik fikere antologiyase* [Anthology of Tatar pedagogical thought]. In two volumes. Vol. 2. Kazan: Tatar.kit.näshr., 2016. Pp. 69–70.

9. *Kerim Reshidov (Dzhamanakly): imya v otechestvennoj istorii. Krym – Kazan – Elabuga* [Kerim Reshidov (Jamanakli): a name in Russian history. Crimea – Kazan – Elabuga]. Kazan, 2016. 64 p.

10. Latyjfi F. *Berenche ukytuchym* [My first teacher]. *Kazan utlary*. 2004. № 12. P. 160–163.

11. *Tatarskaya enciklopediya* [Tatar Encyclopedia]. In six volumes. Vol. 2. Kazan: ITE, 2005. 656 p.

About the author: Murtazina Lyalya Raisovna – Cand. Sci. (Pedagogy), Leading Research Fellow of the Center of History and Theory of the National Education, Sh. Marjani Institute of History of Tatarstan Academy of Sciences (420111, Kazan, Baturin St., 7A, Russian Federation); lyalyamur@mail.ru

Рис. 1.

Рис. 2.

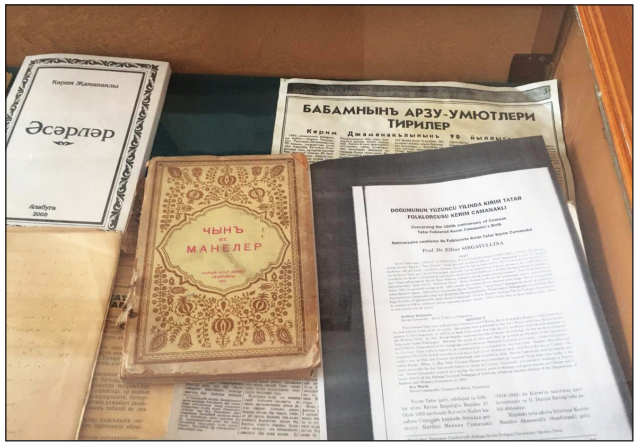

Рис. 3.

Рис. 1. Керим Джаманаклы (Фото взято из газеты «Шахри Казан», 2005 г., 18 января)[1].

[1] Иллюстрации к статье: Ляля Муртазина. Учёный, поэт, педагог Крыма и Татарстана (к 115-летию со дня рождения Керима Джаманаклы) (Рис. 1–5; Стр. 94–99).

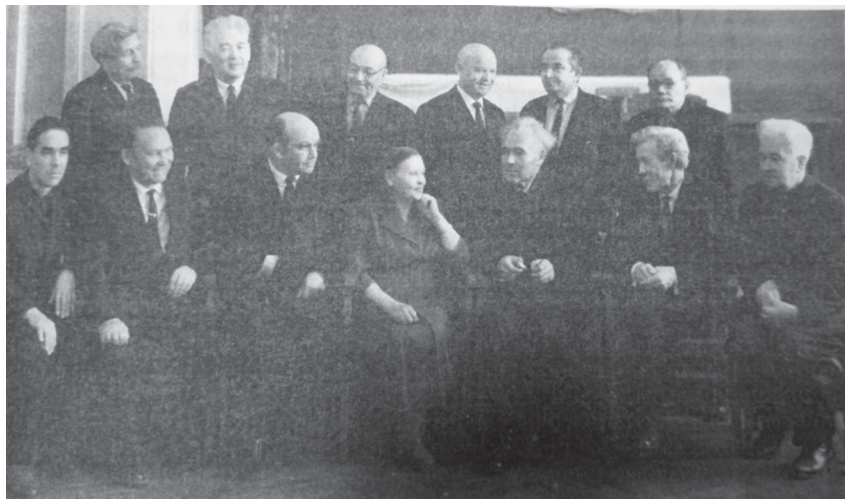

Рис. 4.

Рис. 5.

Рис. 2, 3, 5. Экспонаты из экспозиции, посвящённой К.Джаманаклы, в Елабужском институте Казанского федерального университета.

Рис. 4. Татарские писатели. Слева первый сидит К. Решидов (Фото взято из журнала «Казан утлары», 2004 г., № 12).